

علم کا ذوق، عمل کا شوق بڑھانے والا ایچ جی کار سالہ

ماہ نامہ

ذوق شوق

کریکٹی

شوال المکرم / ذوالقعدة
مئی 2024



تصویر کا عنوان بتائیے
اور انعام پائیے

خوش خبری

ماہ نامہ ”ذوق وشوق“ جون 2024 میں عید الاضحیٰ کی خوشی کے ساتھ ساتھ آپ کے لیے لارہا ہے.....

ایک اور بڑی خوشی.....

ماہ نامہ ”ذوق وشوق“ کا

”سالنامہ“

جس میں آپ کو ملیں گی.....

؟-----؟

؟-----؟

☆ ارے! انکساری/انکساریہ تحریریں بھیجیں گے تو قارئین پڑھ سکیں گے نا.....! ☆
☆ لہذا تمام لکھاریوں سے گزارش ہے کہ جلد ہی ایک پھر کئی ہوئی تحریر/نظم لکھ مارے۔
☆ اور ساتھ ساتھ قارئین کو مطلع کیا جاتا ہے کہ وہ جلد ادارے سے اپنی کاپی بک کروالیں۔
☆ اور ہاں، اللہ تعالیٰ سے اس ”سال نامے“ کے لیے خصوصی دعاؤں کا اہتمام ضرور کیجیے گا۔

(ادارہ)

@ zouqshouq@hotmail.com

ادارے کا دائرہ ایپ اور رابطہ نمبر: 0300-2229899

f zouqshouq ذوق وشوق

نگران ترسیل صاحب کا دائرہ ایپ اور رابطہ نمبر: 0309-2228120



زندگی نواب شاہی

حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ کسی آدمی کو چٹنی ہوا پاتے تو اسے ناپسند فرماتے۔ آپ کو بکلی آواز پسند تھی۔

(کنز العمال، جلد ۷، ص: ۱۳)

عزیز سہا تھیو!

ہماری روزانہ کی زندگی میں ایک کام بولنے اور سننے کا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک بہت بڑی نعمت زبان ہے۔ اس کے ذریعے ہم بات کرتے ہیں۔

ہماری گفتگو کے انداز سے کسی کو تکلیف نہ ہو۔ اس کی ایک صورت یہ ہے کہ ہم آہستہ آواز میں بات کریں یا آواز کی جتنی ضرورت ہو، اس کے مطابق بات کریں۔ جتنی جھج کر بات کرنا، چلا کر بات کرنا، یہ پسندیدہ نہیں ہے۔ اچھے اور مہذب لوگ اس طرح گفتگو نہیں کرتے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں بھی منع فرمایا ہے کہ آدمی بلاوجہ چلا کر بات نہ کرے۔

ہمیں یہ بات بچپن سے ہی سیکھنی چاہیے۔ جتنی ضرورت ہو، اسی قدر آواز سے بات کریں اور اسی کے مطابق آواز بلند کریں۔

اللہ تعالیٰ نے زبان ایک عطا فرمائی اور کان دعو عطا فرمائے ہیں، اس کا مطلب یہ ہے کہ بولیں کم اور سنیں زیادہ۔

جو زیادہ باتیں کرتا ہے، وہ عموماً زیادہ غلطیاں کرتا ہے، لہذا بولیں کم اور سنیں زیادہ اور بکلی اور آہستہ آواز میں بات کریں، کیوں کہ یہ طریقہ آپ ﷺ کو پسند تھا۔



عبداللہ بن مسعود

(مفہوم آیت، از سورہ یونس: 25)

”اور اللہ تعالیٰ لوگوں کو سلامتی کے گھر (جنت) کی طرف دعوت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے سیدھے راستے تک پہنچاتا ہے۔“
عزیز دوستو! یہ آیت ہمیں بتا رہی ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اور آپ کو جنت کی طرف دعوت دے رہے ہیں، یعنی اللہ تعالیٰ ہمیں ایسے کاموں کا حکم دیتے ہیں جو جنت تک لے جانے والے اور جنت میں داخلہ دلانے والے ہیں۔ ہم ذرا سوچیں، یہ کتنی بڑی سعادت ہے کہ کائنات کے خالق و مالک کی جانب سے آپ کو اور مجھے دعوت دی جا رہی ہے کہ جنت کی طرف آجاؤ، پھر جو اس دعوت کو قبول کر کے بہت سے کام لیتا ہے اور جنت والے کاموں میں لگ جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اسے سیدھے راستے پر ڈال دیتے ہیں اور جنت تک پہنچا دیتے ہیں۔

آئیں! ہم اپنے پیارے اللہ کی دعوت پر لبیک کہتے ہوئے نیک کاموں کی پابندی کریں۔ چند کام یہ ہیں:

۱۔ کوئی بھی شخص کسی دوسرے انسان کا مذاق نہ اڑائے۔

۲۔ کسی کو بُرے نام سے نہ پکارے۔

۳۔ کوئی انسان کسی کے پیچھے اس کی برائیاں بیان نہ کرے۔

۴۔ گھروں میں سلام کر کے اور اجازت لے کر داخل ہوں۔

۵۔ ہم اپنی نمازوں کا پورا پورا خیال رکھیں۔

درحقیقت ان احکامات کے ذریعے اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی جنت میں آنے کی دعوت دے رہے ہیں۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنی جنت میں جمع فرمائے۔ آمین!

جھپکیاں

تعلیمی کھیل ① (کھیل)

21

جھوٹوں کے جھوٹے

22

حافظ محمد داخلہ دارالمنیر حیرت

کر لو اچھے کام (نظم)

26

بولی

28

امجد علی طارق

لونا چوٹی

34

نورین ناصر

فریفت انسان (پھر کیا ہوا)

38

غیر اہلوی

حرکت میں برکت

48

ڈاکٹر عباس دینی

الودھب اپنے اترو

50

دایاں سنگ چٹانی

وعدہ اب یہ کر لو تم (نظم)

51

کتاب مشتاق

ایک اور دنیا

52

عزیز احمد

سیرت کہانی ②

04

ذوق معلومات ③ (کھیل)

06

محمد ہانی رحیمی

یلا عنوان

07

فاہمہ راجہ

زمین کی میٹھیں

09

لہام سکین بکین

حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ

11

سیدہ وحیدہ طارق

غیر قوم

12

شازیہ فرہین

اٹو منو کا دسترخوان

14

احمد ذہیب

غلط فہمی

17

کبیر باہم

سوال آدھا، جواب آدھا ④ (کھیل)

19

الاف سکین

گوہر نایاب

20

عطا اللہ انصاری

علم کا ذوق، عمل کا شوق بڑھانے والا ایچول کار سالہ

ذوق شوق

زیر سرپرستی:

حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہ العالی

شوال المکرم / ذوالقعدہ ۱۴۳۵ھ جلد: 20

شمارہ 05

ناشر محمد عارف رشید

مجلس ادارت

- مدیر اعزازی: عبدالحق
- معاون: مسعود
- معاون: مسعود
- مدیر انکسز: اسد اشفاق
- کمپوزر: سعید
- نگران ترتیل: مؤثر

اس رسالے کی تمام قسطیں شائع اور
اصلاح امت کے لیے دیکھی ہے۔

قیمت عام شمارہ 180 روپے
2500/= بذریعہ عام ڈاک
2250/= بذریعہ عام ڈاک

یہ رسالہ ذوق شوق میں شائع کرنے کا مقصد صرف تعلیمی ہے۔
صرف عام قاریوں کے لیے ہے۔ مسلمانوں کے لیے ہے۔
غرضیوں کے لیے۔

خود کو کتابت کا پتا

یادداشت ذوق شوق، بی۔اے۔سی۔ 17984
گلشن اقبال، کراچی۔ پوسٹ کا: 75300
zouqshouq@hotmail.com
ذوق شوق / zouqshouq

اشتہارات اور سالانہ خریداری کے لیے رابطہ کریں

0300-2229899 - 0309-2228120
دفتری اوقات: صبح 8:00 تا 1:00، دسمبر 2:30 تا 6:00

0320-1292426 Jazz Cash

(نوٹ: ہمارے پاس کتابت کے لیے رقم کی رقم کرنی ہے۔
اس نمبر (0320-1292426) پر دس روپے کریڈٹ)

ایک اوت کاغذ: (Zouq-o-Shouq) Bait ul ilm Charitable Trust
ایک اوت نمبر: 0179-0103431456
(نوٹ: بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کرانے کی سہولت اس نمبر (0300-2229899) پر دس روپے کریڈٹ)

سالانہ خریداری بذریعہ
میران بینک اکاؤنٹ:

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

عزیز بھو! کیا آپ کو معلوم ہے کہ ہم اور آپ کتنے

مال دار ہیں اور ہمارے پاس اربوں کھریوں کی دولت ہے؟

ارے ارے یوں آنکھیں پھاڑے ہمیں کیوں دیکھ رہے ہیں۔

خیران نہ ہوں، ابھی ہم آپ کو سمجھائے دیتے ہیں۔

آئیے، ذرا ہم اپنے جسم کا جائزہ لیتے ہیں۔ کیا ہمارے پاس آنکھیں ہیں یا (اللہ نہ کرے) ہم دیکھنے سے معذور ہیں؟ ہاتھ ہیں یا ہم ان سے محروم ہیں؟ ہم خود اپنے پاؤں پر چل سکتے ہیں یا ہمیں اشاروں سے بات کرنی پڑتی ہے؟ ہم اپنے دائلوں سے چہا کر بول سکتے ہیں یا ہمیں اشاروں سے بات کرنی پڑتی ہے؟ ہم اپنے دائلوں سے چہا کر آؤ خود کھانا کھاتے ہیں یا کسی مصنوعی طریقہ سے کھانا جسم میں داخل کرنا پڑتا ہے؟ ہمیں روزانہ ہسپتال تو نہیں جانا پڑتا؟ مستقل کوئی دوائی تو نہیں کھانی پڑتی؟

الحمد للہ! ان سب اعذار سے ہم محفوظ ہیں۔ سوچئے، آج معمولی سے معمولی علاج، چھوٹے سے چھوٹے آپریشن پر کتنی رقم خرچ ہو جاتی ہے؟ تو ان صحیح سالم آنکھوں، مضبوط ہاتھ پاؤں اور محفوظ دانت وغیرہ کی شکل میں اربوں کھریوں نہیں، بلکہ اس سے کہیں زیادہ قیمتی چیزوں کے ہم مالک ہیں۔

تو دوستو! ہر صبح ہم پر اس صحت و سلامتی والی قیمتی ترین دولت کا شکر واجب ہو جاتا ہے۔ اس کا ہم دو طرح شکر ادا کر سکتے ہیں:

۱۔ پیارے نبی ﷺ کی اس پیاری دعا کو ہم یاد کر لیں اور روزانہ صبح اسے پڑھنے کی عادت بنالیں:

اللَّهُمَّ مَا أَصْبَحَ فِي مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْكَ وَخَدَاكَ لَا تَهْرِيكُ لَكَ فَكَفَكَ
الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ (اے اللہ! میری برکت آپ ہی کے فضل سے مجھے عطا ہوئی ہے، جس پر میں آپ ہی کا بے حد شکر ادا کرتا ہوں۔)

۲۔ ہم ایسی ہر چیز کے استعمال سے اپنے آپ کو ڈور رکھیں جو ہماری صحت کو نقصان پہنچانے والی ہو، اگرچہ وہ ہماری پسندیدہ ہی کیوں نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ نے صحت بخش غذا میں بے پناہ ہمیں عطا کر رکھی ہیں، انھیں ہم خوب استعمال کر سکتے ہیں، جیسے کھجور، بادام، دودھ، شہد، چنے، گڑ وغیرہ۔ تھوڑی سی لذت اور وقتی پٹھارے کی خاطر اپنی صحت کو بر باد کرنا تو عقل مند ہی نہیں ہے نا!

لہذا اب آپ کو یاد رکھنا، بلکہ عمل کرنا ہے ان دونوں باتوں پر۔ کریں گے نا!

والسلام
عبد اللہ

03

مئی 2024

ذوق و شوق

گھوڑے پر سوار تھے اور حضرت سعد بن معاذ اور حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہما زورہ پہنچے ہوئے آپ ﷺ کے آگے آگے تھے اور دیگر مسلمان آپ کے واپس بائیں چل رہے تھے۔ (طبقات ابن سعد)

مدینے سے باہر نکل کر جب شیخین نامی جگہ پر پہنچے تو آپ ﷺ نے لشکر کا جائزہ لیا اور ان میں جو کم عمر تھے، انھیں واپس بھیج دیا۔ انہی کم عمر بچوں میں سے ایک حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ بھی تھے، انھوں نے یہ کیا کہ بچوں کے بل تن کر کھڑے ہو گئے، تاکہ لمبے معلوم ہوں، اسے حضرت سعد بن عبادہ نے انھیں اجازت دے دی۔

یہ منظر دیکھ کر حضرت سمرہ بن جندب رضی اللہ عنہ نے، جو حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ کے ہم عمر تھے، اپنے والد سے کہا:

”ابا جان! رافع کو تو اجازت مل گئی اور میں رہ گیا، حالانکہ میں اس سے زیادہ طاقت ور ہوں اور اسے ہراسکتا ہوں۔“

ان کے والد حضرت مری بن سنان رضی اللہ عنہ نے حضور ﷺ کی خدمت میں عرض کیا:

”اے اللہ کے رسول! آپ رافع کی طرح میرے بیٹے سمرہ کو بھی اجازت دے دیجیے، وہ رافع کو ہراسکتا ہے۔“

آپ ﷺ نے رافع اور سمرہ کی غلطی کرواتے۔ واقعی حضرت سمرہ بن جندب رضی اللہ عنہ نے حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ کو گرا دیا اور یوں آپ ﷺ نے حضرت سمرہ رضی اللہ عنہ کو بھی اجازت عطا فرمادی۔

(طبری، ج: ۳، ص: ۱۳)

جب آپ ﷺ نماز عصر کے بعد حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے ساتھ اپنے حجرے میں تشریف لے گئے تو اس وقت حضرت سعد بن معاذ اور حضرت اسید بن حضیر رضی اللہ عنہما نے لوگوں سے کہا:

”تم لوگوں نے رسول اللہ کو شہر سے باہر جا کر حملہ کرنے پر مجبور کیا، حالانکہ آپ ﷺ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی اترتی رہتی ہے۔ اب مناسب یہ ہے کہ آپ ﷺ سے عرض کیا جائے کہ آپ جیسا مناسب سمجھیں، ویسا ہی کیجیے۔“

اسنے میں آپ ﷺ دو زور ہیں (لوہے کی زنجیروں سے بنی قمیصیں) پہن کر اور اسلحے سے لیس ہو کر باہر تشریف لے آئے۔ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے عرض کیا:

”اے اللہ کے رسول! ہم سے غلطی ہو گئی کہ ہم نے اپنی بات پر اصرار کیا، یہ ہمارے لیے مناسب نہیں تھا۔ اب آپ جس طرح چاہیں عمل فرمائیں۔“

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

”کسی نبی کے لیے جائز نہیں ہے کہ اسلحے سے لیس ہو جائے بعد دشمن سے لڑے

بغیر جھپٹا ہوا آتار دے۔ اب اللہ کا نام لے کر چلو اور جو حکم دوں اس پر عمل کرو اور یہ سمجھ لو کہ جب تک تم صبر کرنے والے اور عاقبت قدم رہو گے اللہ تعالیٰ کی فتح اور نصرت تمھارے ہی لیے ہے۔“

۱۱، شوال ۱۱ھ کے دن عصر کی نماز کے بعد آپ ﷺ ایک ہزار ساتھیوں کے ساتھ مدینے سے روانہ ہوئے۔ آپ ﷺ

۵۹



عبدالعزیز

سیرۃ النبی

04

۲۰۲۴ء

ذوق شوق

جن کم عمر بچوں کو اجازت نہیں ملی، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

۱۔ حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ

۲۔ حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ

۳۔ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ

۴۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما

۵۔ حضرت اسید بن ظہیر رضی اللہ عنہ

۶۔ حضرت عراب بن اوس رضی اللہ عنہ

۷۔ حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ

جب آپ ﷺ احد کے قریب پہنچے تو منافقوں کا سردار عبداللہ بن ابی، جو ۳۰۰ آدمیوں کے ساتھ آیا تھا، یہ کہہ کر ۳۰۰ آدمیوں کو واپس لے گیا کہ آپ نے میری رائے نہیں مانی، ہم بلاوجہ کیوں اپنی جانیں ہلاکت میں ڈالیں۔ یہ جنگ نہیں ہے، اگر ہم اسے جنگ سمجھتے تو آپ لوگوں کا ساتھ دیتے۔

انہی لوگوں کے بارے میں سورہ آل عمران کی آیت نمبر: ۱۶۷ نازل ہوئی، جس کا مفہوم یہ ہے:

”اور منافقین کو بھی دیکھ لیں اور ان (منافقوں) سے کہا گیا تھا کہ: آؤ اللہ کے راستے میں جنگ کرو یا دفاع کرؤ تو انھوں نے کہا تھا کہ: اگر ہم دیکھتے کہ (جنگ کی طرح) جنگ ہوگی تو ہم ضرور آپ کے پیچھے چلتے۔ اس دن (جب وہ یہ بات کہہ رہے تھے) وہ ایمان کی پینسٹ کفر سے زیادہ قریب تھے۔ وہ اپنے منہ سے وہ بات کہتے ہیں جو ان کے دلوں میں نہیں ہوتی اور جو کچھ یہ چھپاتے ہیں، اللہ تعالیٰ اسے خوب جانتے ہیں۔“

معلوم کر لے جن سے کہا گیا کہ آؤ اللہ کی راہ میں جہاد کرو، یا کافروں کو ہٹاؤ تو وہ کہنے لگے کہ اگر ہم لڑائی جانتے ہوتے تو ضرور ساتھ دیتے، وہ اس دن پینسٹ ایمان کے کفر سے بہت قریب تھے، اپنے منہ سے وہ باتیں بناتے ہیں جو ان کے دلوں میں نہیں اور اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے جسے وہ چھپاتے ہیں۔“

اب حضور ﷺ کے ساتھ صرف ۷۰۰ صحابہ کرام رہ گئے، جن میں سوادہ زہرہ پوش تھے اور پورے لشکر میں صرف دو گھوڑے تھے، ایک آپ ﷺ کا اور ایک حضرت ابو بردہ رضی اللہ عنہ کا۔

(طبری، ج: ۳، ص: ۱۲)

اسی طرح قبیلہ خزرج میں سے بنی سلمہ نے اور قبیلہ اوس میں سے بنی حارثہ نے بھی واپس جانے کا ارادہ کیا، لیکن اللہ تعالیٰ کی توفیق سے یہ دونوں واپس نہیں ہوئے، انہی لوگوں کے بارے میں سورہ آل عمران کی آیت نمبر ۱۲۲ نازل ہوئی، جس کا مفہوم ہے:

”یاد کرو اس وقت کو جب تم لوگوں میں سے دو گروہوں نے ہمت ہار دی اور اللہ تعالیٰ ان کے مددگار تھے، اس لیے وہ واپسی سے محفوظ رہے اور تمام مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ ہی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔“

آپ ﷺ نامی جگہ پر ہی تھے کہ سورج ڈوب گیا۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے مغرب کی اذان دی، آپ ﷺ نے نماز پڑھائی اور رات کو سب نے یہیں قیام کیا۔

حضرت محمد بن مسلمہ رضی اللہ عنہ نے تمام رات لشکر کی چوکی داری کی، وہ وقتاً فوقتاً لشکر کا چکر لگاتے اور واپس آکر آپ ﷺ کے خیمہ مبارک کا پہرہ دیتے۔

رات کے آخری حصے میں آپ ﷺ نے سفر شروع کیا۔

جب احد پہاڑ کے قریب پہنچے تو صبح کی نماز کا وقت ہو گیا۔ آپ ﷺ نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو اذان کا حکم دیا۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے اذان و اقامت کہی اور آپ ﷺ نے تمام صحابہ رضی اللہ عنہم کو فجر کی نماز پڑھائی۔

اس قسط سے ہم نے کیا سیکھا؟

”سیرت کہانی“ کی قسط نمبر (۵۸) میں جنگ احد سے پہلے کے چند احوال کا ذکر ہے۔ ان حالات پر غور کرنے سے ہمیں درج ذیل ۱۳ اسباق حاصل ہوئے:

۱۔ بڑوں سے ان کی مشا اور چاہت کے خلاف کسی بات پر اصرار نہیں کرنا چاہیے۔

۲۔ جب کوئی ہماری غلطی کا ہمیں احساس دلانے تو اسے قبول کر لینا چاہیے اور اپنی کبھی ہوئی نامناسب بات کو واپس لے لینا چاہیے۔

۳۔ جب کسی خیر کے کام میں مشورے کے بعد فیصلہ ہو جائے تو اس فیصلے پر جم جانا چاہیے۔

۴۔ ہر کام کو مست طریقے پر کرنے سے ہی کام یابی اور فتح مل سکتی

ہے۔

۵۔ خیر کا کام کرنے میں بچے ہونا کا وٹ نہیں ہونا چاہیے۔

۶۔ بچوں کے ٹیک کاموں کو سراہنا چاہیے۔

۷۔ خیر کے کام میں یا ہم مقابلہ کرنا پسندیدہ ہے۔

۸۔ بڑے اگر بچوں کو کسی مصلحت سے بظاہر خیر کے کام سے روک دیں تو رک جانا چاہیے۔

۹۔ مشورے میں اگر ہماری بات نہ مانی جائے تو اس پر ناراض نہیں ہونا چاہیے۔

۱۰۔ مشورہ اپنی رائے منوانے کے لیے نہیں دینا چاہیے۔

۱۱۔ نیکی کی توفیق اللہ تعالیٰ ہی کی طرف سے ملتی ہے۔ بُرائی سے بچنے کی قوت بھی وہی دیتا ہے۔

۱۲۔ سفر میں ہوش یار رہنا چاہیے، تاکہ مسافروں اور سامان کو کوئی نقصان نہ ہو۔

۱۳۔ سفر میں بھی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا اہتمام کرنا چاہیے۔

..... (جاری ہے)

یہ گیل پانچ اشارات ہیں۔ آپ ان کی مدد سے درست جواب تک پہنچنے کی کوشش کیجیے۔ اگر آپ ان اشارات کے ذریعے درست جواب تک پہنچ جائیں تو بوجھا گیا جواب آخری صفحے پر موجود کوپن کے ساتھ ہمیں ارسال کر دیجیے اور اپنی معلومات کا انعام ہم سے پائیے۔ آپ کا جواب اسوبی تک ہمیں پہنچ جانا چاہیے۔

یہ کیا ہے؟

① آپ بنو عباس کے دور کے خلیفہ تھے۔

② آپ کے والد اور بھائی بھی بنو عباس کے نام و خلیفہ رہ چکے ہیں۔

③ آپ کی مدت خلافت چار سال رہی۔

④ آپ سیرت و کردار میں اپنے والد اور بھائی سے بہت مختلف تھے۔

⑤ آپ اسلامی تاریخ کے دوسرے مقتول خلیفہ تھے۔

۹۹



محمد ہانی رفیق۔ کراچی

06

جون 2024ء

وقت شوق



مشکل تھا، کہاں کڑا کے کی سردی اور دھند میں بستر سے اٹھنا، پھر منہ ہاتھ دھونا اور سب سے مشکل تو رکشے میں تیس چالیس منٹ تک بیٹھنا۔

کئی مرتبہ رکشے میں بیٹھتے ہی نیند کے جھوکے آتے۔ آنکھیں بند ہو جاتیں اور چند ہی لمحوں میں رکشے والے کی پاں پاں یا کسی دوسری گاڑی کے شور سے آنکھیں کھل جاتیں۔

اس کی صحت بھی دن بدن خراب ہوتی جا رہی تھی۔ سب بہن بھائی اپنی اپنی مثال دیہتے اور یاد کروا دیتے:

”دیکھوئے! ہم بھی تو جاتے ہیں نا!“

بھیا سمجھاتے:

”یار! مجھے دیکھو، میں تو رات کے وقت واپس آتا ہوں۔“

بہترین موان تجویز کرنے پر 250، دوسرا بہترین موان تجویز کرنے پر 150، تیسرا بہترین موان تجویز کرنے پر 100 روپے انعام دیا گئے گا۔ ”ایا موان“ کے کوپن پر موان خرچ کر کے ارسال کریں۔ موان پیسے کی آخری تاریخ 31 مئی 2024 ہے۔

نوٹ: کبھی کا فیصلہ جی بیو جس پر امتزاج قابل قبول نہ ہوگا۔



چھٹی کی وجہ سے فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد سب کو سونے کی اجازت تھی۔ کیا بچے اور کیا بڑے، سب ہی دوبارہ سو جاتے تھے، سوائے امی جان کے جو سب کی پسند کے ناشتے کا اہتمام کرتی تھیں۔

گھر چوں کہ چھوٹے سے قصبے میں

تھا، جہاں کوئی بڑا مدرسہ نہیں تھا، اس لیے بچوں کو

قریبی شہر کے اچھے مدرسے میں داخلہ دلوا یا گیا اچھے مدرسے

میں صرف پڑھائی ہی اچھی نہیں ہوتی، بل کہ کتنا میں وغیرہ اور آنے

جانے میں وقت کی پابندی کا بہت خیال رکھا جاتا ہے۔

فجر کی نماز کے ساتھ ہی پورے گھر میں ہل چل مچ جاتی۔ گرمی ہو

یا سردی، ہر بچے کو مدرسے تو جانا ہی ہے، یوں پیٹ بھر کے ناشتے کی

خواہش دل ہی میں رہ جاتی اور ”رکشہ آگیا، رکشہ آگیا“ کے نعروں

میں ساری آل اولاد، سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی گھر خالی

کر دیتی۔ باقی تو سب اس ترتیب کے عادی ہو چکے تھے، بس سب

سے چھوٹے رہبان کو صبح اٹھنا بہت مشکل لگتا تھا، وہ منہ مسورتا ہوا

اٹھتا، گرمیوں میں راتیں چھوٹی ہوتی ہیں، ادھر آنکھ لگی ادھر الارم سے

آنکھ کھل گئی، پھر کبھی پھر کوئی کیلغادر کبھی بجلی کی بندش۔

سردیوں میں تو گرم کمرخاف میں سے انگلی بھی باہر نکالنا

07

مئی 2024

ذوق و شوق

اس کے بعد اچھا مستقبل اور فائدے ہی فائدے گوائے جاتے۔
برہان کے چھوٹے سے دماغ میں ساری باتیں نہیں آسکتی تھیں،
لہذا دودھ کو خود ہی چب ہو جاتے۔

امی جان کے دل میں بھی بچوں کو ناشتے میں پرائے چائے وغیرہ،
دینے کی خواہش، حسرت ہی رہتی۔
مدرسے جانے کے لیے بچے جلدی اٹھتے، لیکن خود تیار ہونے اور
بستہ وغیرہ تیار کرنے میں ہی کم از کم گھنٹا لگ جاتا۔

مدرسے سے واپسی پر سب کے چہرے تھکے ہوئے ہوتے۔ جو
مٹا کھا کر تھوڑی سی نیند لیتے، پھر کھیل اور پھر مدرسے کا کام، جسے مکمل
کرنے میں رات کا اندھیرا پھینا شروع ہو جاتا۔

یہ چھٹی کی برکت تھی کہ منابرہان خوب سوتا اور اُس کی کھانے پینے کی
ساری فرمائشیں پوری کی جاتیں۔ بس اس دن اس کے چہرے پر تھوڑی
سی مسکراہٹ نظر آتی، مگر نہ تو سارا ہفتہ بسورتے ہوئے گزر جاتا۔

اب تو خیر سے بھیا کا ”میڈیکل کالج“ میں داخلہ ہو گیا تھا۔ سب
گھر والے بہت خوش تھے، بھیا کا ڈاکٹر بننا امی ابو کا ہی نہیں، پورے
خاندان والوں کا خواب تھا۔

مبارک بادوں کا سلسلہ ختم ہوا تو دوبارہ سے وہی مصروفیات، روزانہ فجر
سے پہلے اٹھنا، برہان کا ریس کرنا، منہ بسورتا اور بدولی کے ساتھ جانا،
سب کا اسے سمجھانا، چھٹیوں میں سیر کے لیے جانے کا لالچ، وغیرہ وغیرہ۔

پھر ایک دم سے برہان میاں کا مزاج بدلا، خوش خوش اٹھتے، ہنستے
مسکراتے مدرسے روانہ ہوتے، واپسی میں بھی کوئی شکوہ شکایت نہیں۔
سب نے اساتحوں تلے انگلیاں داب لیں۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے مئے! تم اب تنگ نہیں کرتے مدرسے
جاتے ہوئے۔“ ابو جی نے ایک دن اسے گود میں لے کر پیار کرتے

ہوئے کہا۔

”برہان نے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے ابو جی کی طرف دیکھا اور
حیرت سے کہا:

”ابو جی! امیری جماعت میں ایک بچہ عمار اسلم ہے، اس کا گھر
ہمارے گھر سے بھی دور ہے۔ میں نے اس سے پوچھا: یا رتم تو بہت
مشکل سے اٹھتے ہو گئے نا؟“
اس نے جواب دیا:

”میں بھی، ہماری دادی جان نے ہمیں پہلے دن ہی سمجھا دیا تھا کہ
جو علم دین حاصل کرنے کے لیے گھر سے نکلتا ہے تو وہ جنت کے راستے
پر چلتا ہے۔ زمین کے اندر چوہیاں، سمندر میں مچھلیاں، آسمان پر
اڑتے پرندے بھی اس کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں اور اُس کے لیے دعا
کرتے ہیں۔ بس تب سے میں بہت مزرے میں رہتا ہوں۔ میری
دادی جان کہتی ہیں: تمھاری تو موتیں ہیں عمار پتر! روز ہی جنت کے
راستے پر جاتے ہو تو اُس میں کوئی دعا بھی یاد کرتے جایا کرو۔ مجھے
روزانہ وہ آتے ہوئے دعا کے کچھ الفاظ سکھائی ہیں، میں سارے
راستے وہ دہراتا ہوا مدرسے پہنچ جاتا ہوں۔ پتا ہے، میں آتے ہوئے
چالیس سے زائد دعائیں یاد کر چکا ہوں۔ مجھے سب گھر والوں سے
بہت شاباش ملتی ہے اور اچھی اچھی چیزیں بھی۔“

برہان، ابو جان کو اپنے دوست کی باتیں بتاتا رہا اور ابو جان حیرت
سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ یہ بیساری باتیں
مجھے کیوں نہیں یاد آئیں۔ چلو، خیر اچھی بات جہاں سے بھی ملے بہت
بڑا انعام ہوتی ہے۔“ انھوں نے دل ہی دل میں عمار

اور اُس کی دادی جان کا اس اچھی بات پر
شکریہ ادا کیا۔





غلام حسین مین۔ حیدرآباد

ساحل چمن لڑاؤں

میں سے بچاؤ

میں سے بچاؤ



زمین کی میخیں

انوار کھاور چلا گیا

میری زندگی میں

میری زندگی

09

2024

جہاں میرے والدین اور رشتے دار میرے منتظر تھے۔ یہاں آکر میں نے رشتے داروں اور دوستوں سے ملاقاتیں کیں اور فرصت کے لمحات میں زیادہ سے زیادہ کتابیں پڑھتا رہا، کیوں کہ کتابیں تنہائی کی بہترین ساتھی ہوتی ہیں۔ وقت کا کچھ بھی پر لگا کر یوں اُڑا کہ مجھے ایک ماہ گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔

ایک بار پھر میں اپنی ملازمت پر موجود تھا۔ مائیکل کی واپس آنی تک نہیں ہوئی تھی۔ یہاں آکر پتا چلا کہ اس نے ایک ماہ کی مزید رخصت لے لی ہے۔ یہ عرصہ بھی گزر گیا تو ایک روز سفر کی تھکان لیے ہوئے وہ آگیا۔ واپسی کے دوسرے دن میں نے اس سے پوچھا:

”کیسا رہا سفر اور کیا تمہیں سوال کا جواب ملا؟“

میں نے ایک ہی سانس میں دو سوال کر ڈالے تھے۔

”سفر بھی اچھا رہا اور جواب بھی مل گیا۔“ مائیکل کے انداز میں وہی جوش تھا جو سفر پر جانے سے قبل تھا۔ ”تمہیں یہ جان کر حیرت ہوگی۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔

”پہلے یہ بتاؤ، میرا لفظ کھول کر پڑھا تھا؟“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”وہ تو مجھے یاد ہی نہیں رہا۔“ یہ کہہ کر اس نے سفری بستہ میں ہاتھ ڈالا اور ڈھونڈ کر میرا وہ لفظ نکالا اور اس میں موجود تحریر کو پڑھنے لگا۔ میں اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ اس کے چہرے کا رنگ بدلتا ہوا دیکھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ اس نے دانتوں میں انگلی دباتے ہوئے کہا۔

”یہ بات تو عام ہی نہیں ہوئی، تمہیں کیسے معلوم ہوگئی؟“

”یہ میں بعد میں بتاؤں گا، پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم نے کیا دیکھا؟“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں، میں ضرور بتاؤں گا، تاکہ تم بھی اپنے راز سے پردہ اٹھاؤ۔ ہم زمین کی ساخت کو جانچنے کے لیے سمندر کی تک گئے۔ ہم نے وہاں جا کر جہاں اور بہت سی حیرت ناک باتوں کا مشاہدہ کیا وہاں یہ بھی دیکھا کہ زمین کے اندر پہاڑ کی جڑیں، مضبوطی

سے پیوست ہیں، جس سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ یہ نہ صرف خود مضبوطی سے کھڑے ہیں، بل کہ ان کی مضبوطی زمین کے استحکام کا بھی باعث ہے، لیکن میرے لیے یہ بات حیرت ناک ہے کہ یہ بات تم نے میرے سر پر جانے سے قبل لکھ کر مجھے دی تھی اور جانے سے لے کر اب تک تمہاری تحریر والا لفظ میری دسترس میں رہا، پھر تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“

میں نے اسے یہ لکھ کر دیا تھا کہ ”پہاڑ زمین پر گڑے ہوئے ہیں اور یہ زمین کی حفاظت کا باعث بھی ہیں“ اور آج وہ اس کی وضاحت معلوم کر رہا تھا۔ میں نے جواب دینے سے پہلے ہلکی سی مسکراہٹ کا سہارا لیا اور کہا:

”میرے دوست! یہ بات تو میں آج سے تقریباً ساڑھے چودہ سو سال پہلے ہمارے نبی ﷺ نے بتائی تھی جو ان پر وحی کے ذریعے نازل ہوئی تھی۔

”اس کا ثبوت؟“ اس نے بے تاب ہو کر جلدی سے سوال کیا۔

”ہاں ہے، ابھی لانا تھا۔“ یہ کہہ کر میں اندر گیا اور قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ لایا۔ مائیکل کے سوال کے جواب میں، میں نے اسے سورۃ النباؑ کی آیت نمبر 7 دکھائی، جس میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

ترجمہ: ”ہم نے پہاڑوں کو ٹیخیں بنا دیا (انہیں زمین میں گاڑ دیا)۔ دوسری آیت سورۃ نحل: 15 ہے، جس کا ترجمہ ہے:

”اُس نے زمین پر پہاڑ رکھ دیے، تاکہ تمہیں لے کر کہیں چٹک نہ جائے۔“

مائیکل غور سے ان آیات کا ترجمہ پڑھ رہا تھا اور حیرتوں کے سمندر میں غوطے لگا رہا تھا، جو ہمارے رسول ﷺ پر آج سے تقریباً ساڑھے چودہ سو سال پہلے نازل ہوئی تھیں اور ان پر ایمان لانا ہر مسلمان کا فرض ہے۔

میں چرامید تھا کہ اب اس کی آنکھوں کے سامنے سے کفر کا پردہ بھی ہٹ جائے گا، ان شاء اللہ!

نام و نسب:

حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ، آپ کا تعلق قریش سے ہے۔ آپ کا اصل نام ابی طالب تھا۔ آپ کا نسب یہ ہے: حضرت فاطمہ بنت اسد بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن كلاب بن مرہ بن کعب بن لؤی بن غالب بن فہر بن مالک بن النضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدنیہ بن عدنان بن آدم علیہ السلام۔ آپ کا شمار قریش کے بزرگواروں میں ہوتا ہے۔ آپ کا شمار قریش کے بزرگواروں میں ہوتا ہے۔ آپ کا شمار قریش کے بزرگواروں میں ہوتا ہے۔



آداب القلوب

فضائل:

خصوصیات:

دو کی قومی بوتل اور جوس ہے
آپ کے پاس؟



”ایک آلو کا پراٹھا۔“

بلال نے آرڈر دیا اور پیسے
بڑھائے۔

”جوس اور بوتل بھی؟“ ہوٹل والے نے پوچھا۔

”کیا قومی بوتل اور جوس ہے آپ کے پاس؟“ بلال نے

پوچھا۔

”نہیں نہیں، وہ کوئی نہیں پیتا، یہ ہے ہمارے پاس۔“ یہ کہتے
ہوئے ہوٹل والے نے نام نہاد غیر ملکی مشروبات کی طرف توجہ دلائی۔
”کیا آپ اب بھی یہ سب کچھ سچ رہے ہیں؟“ بلال نے حیرت
سے ہوٹل والے کو دیکھا۔

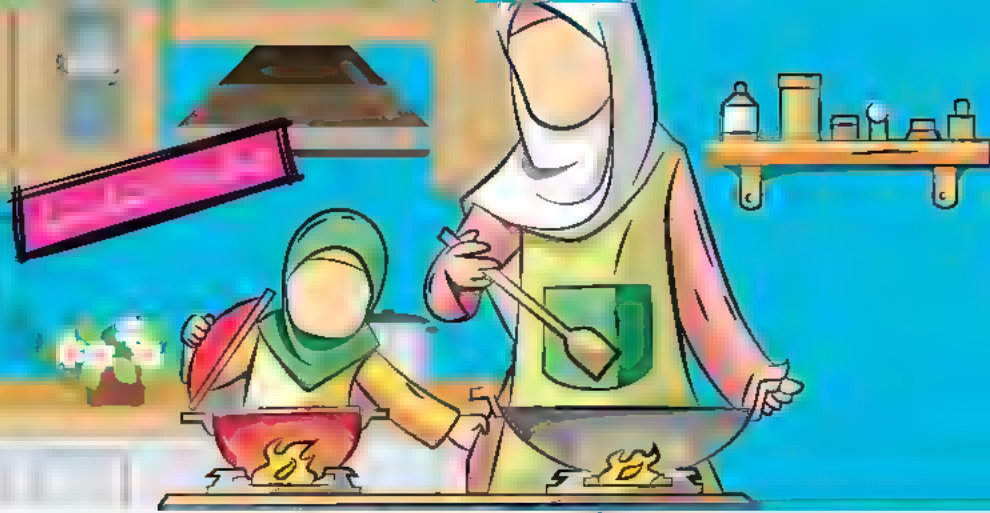
”میرا آرڈر ختم کر دیں اور واپس کریں میرے پیسے۔ میں ایسی
دکان سے کوئی چیز لینا پسند نہیں کرتا۔“ بلال نے غصے سے کہا۔
ارد گرد کرسیوں پر بیٹھے لوگ، جو کھانے پینے میں مصروف تھے،
بلال کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”جناب! آپ کو عجیب نہیں لگتا اسرائیلی مشروبات فروخت کرتے
ہوئے۔ آپ سب کے علم میں ہے کہ ہمارے فلسطینی بھائی بہن کس
قدر مشکل میں ہیں۔ نسل کشی کی مہم جاری ہے، ہر طرف بارود ہی بارود
ہے۔ مظلوموں کی آہ و بکا ہے۔ ننھے مصوم بچوں کی لاشیں

غیور قوم

ہیں۔ بھوک اور پیاس سے ترپتے انسان ہیں۔ ہم
کیوں اتنے بے رحم اور اتنے بے حس ہو گئے ہیں، مسلمان تو
ایک جسم کی طرح ہیں، پھر ہم کیوں ان کی تکلیف محسوس نہیں
کر رہے۔“ بلال جذبات کی ریش میں بولتا جا رہا تھا۔ ہوٹل والے کا سر
جھکا ہوا تھا۔ ارد گرد کے لوگ بھی کچھ کچھ شرمندہ تھے۔ جن کے ہاتھوں
میں مشروبات تھے، وہ بھی چور نظروں سے بلال کو گھور رہے تھے۔
”جناب! قومی مشروبات بھی بازار میں موجود ہیں۔ آپ چاہیں تو
وہ بھی رکھ سکتے ہیں۔ مانتا ہوں کہ اس میں آپ کا نقصان ہو سکتا ہے،
مگر یہ نقصان کے نقصان سے بڑھ کر نہیں ہے۔“

بلال نے یہ کہتے ہوئے اپنے پیسے لیے اور آگے بڑھ گیا۔
دوسری اور تیسری دکان کا بھی یہی حال تھا۔ آگے بڑھ کر بیکری کی
طرف گیا تو وہاں بھی اسرائیلی کمپنیوں کے پھپھس اور مشروبات بے
ہوئے تھے۔



اہم توصیف۔ کراچی

لکھنؤ کلکتہ تھان

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

بیارے بچو! عید تو آپ سب کی مزے مزے کی چیزیں کھا کر گزری ہوگی اور عید کی بھی آپ نے خوب جمع کر کے اپنی من پسند چیزیں خریدی ہوں گی۔ اچھا، یہ تو بتائیں کہ انومو نے عید کے حوالے سے جو ترکیب آپ کو سکھائی تھی، وہ آپ لوگوں نے آزمائی یا نہیں؟ اگر ابھی تک نہیں آزمائی تو اب آزمائیجیے۔ ہمیں جیسے کھانا کھانے کا شوق ہوتا ہے، ویسے ہی کھانا پکانے کا بھی شوق ہونا چاہیے۔

میں ہمیشہ کہتی ہوں کہ کھانا پکانا ایک ہنر ہے اور کوئی نہ کوئی ہنر ہم سب کو ہی آنا چاہیے، پھر کھانا تو ایسی چیز ہے، جس کی انسان کو ہمیشہ ہی ضرورت ہوتی ہے۔ انسان سب سے زیادہ محنت کھانے پینے کے لیے ہی کرتا ہے تو جس چیز کے لیے محنت کی جائے، اسے پکا کر اچھے انداز سے کھانا چاہیے، تاکہ پیٹ کے ساتھ دل بھی خوش ہو اور خوش ہو کہ خوب اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرے۔ اللہ ہم سب کو اپنے شکر گزار بندوں میں شامل فرمائے۔ آمین!

اب چلتے ہیں، اس ماہ کی ترکیب کے اجزا کی جانب۔

اجزا:

مرغی کا گوشت

نیکرونی

شمدرج

ہلوتیز

نمک

کالی مرچ

پنک پاؤڈر

تل

مانڈ اپنی

آنا

ترکیب:

ایک پاؤ
آدھا پاؤ
ایک عدد
ایک پیلی
حب ذائقہ
ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
حب ضرورت
ایک پکٹ
حب ضرورت

اب تو آپ انومو کے کہنے سے پہلے ہی سمجھ جاتے ہوں گے کہ انو منو کیا کہنے والی ہے؟ پھر بھی آپ کو بتا دیتی ہوں، وہ یہ کہ چلیے، ہم اللہ پڑھ کر اور ہاتھ دھو کر اپنے کام کا آغاز کرتے ہیں۔ آپ سوچتے ہوں گے کہ انومو اس بات کو بار بار کیوں دہراتی رہتی ہے؟

14

2024

جاتا ہے، اس لیے ہمیشہ نمک تھوڑا کم ہی ڈالیے، کیونکہ نمک کم ہوتو کچھ کر اور ڈالا جاسکتا ہے، لیکن زیادہ ہو جائے تو آسانی سے کم نہیں ہوتا۔ اس کا بھی ایک گُر ہے۔ وہ پھر بھی بتاؤں گی، ان شاء اللہ!

اب ایک پیالی میں تھوڑا سا آٹا لے کر اس میں پانی شامل کر کے لٹی بنا لیجیے۔ اس کی کاکیا کرنا ہے؟ یہ بھی آپ کو معلوم ہو جائے گا۔

مانڈا پیلی کے پیکٹ کو کھول کر اس میں سے ایک پٹی نکال کر اسے لہائی میں رکھ لیجیے۔ اب اس کے کونے پر ایک کھانے کا چمچ، تیار کردہ آمیزہ ڈال دیجیے۔ اب اس پٹی کو گول گھا کر رولس بنا لیجیے اور آخر میں آٹے کی لٹی کو کنارے پر لگا دیجیے۔ رول کے اوپر اور پیچھے کے حصے پر بھی لٹی لگا کر انھیں بند کر دیجیے۔ اس طرح تمام رول تیار کیجیے۔

یہ رول آپ تیار کر کے فریژ میں رکھ سکتے ہیں۔ اچانک کوئی گھمان آجائے یا پھر کبھی آپ کے گھر میں ہی کسی کو بھوک لگے تو جلدی سے انھیں تل کر ان کے سامنے پیش کیجیے۔ پہلے ذرا انہی میں تیل اچھی طرح گرم کیجیے۔ اب احتیاط سے اس میں تین چار رول ایک ایک کر کے ڈالتے جاتے کر ان میں جتنی گناشیں ہوں اتنے ہی رول ڈالیے گا۔

ایک طرف سے سنہرا رنگ آجائے تو رول کو دوسری جانب پلٹ دیجیے۔ اس کام کے لیے کسی بڑے کی مدد لازمی لیجیے اور انھیں یہ کام کرتے ہوئے دیکھیے۔ اس طرح آپ بھی احتیاط کے ساتھ تلنے کا کام سیکھ جائیں گے، ان شاء اللہ!

جب دونوں جانب سے سنہرا رنگ آجائے تو تمام رول نکال ایک چھتلی میں نکال کر، چھتلی کے نیچے ایک پلیٹ رکھ دیجیے۔ اس سے زائد تیل پلیٹ میں آجائے گا۔ دو سے تین منٹ بعد رول کسی صاف ستھری پلیٹ میں نکال کر رکھیے۔ ساتھ ہی ایک پیالی میں نمٹاؤ کچھ نکال لیے اور گھروالوں کے سامنے پیش کیجیے۔ اس کے ساتھ اگر چائے بھی بنائی جائے تو مزہ دو بالا ہو جائے گا، ان شاء اللہ!

آپ سب کو یہ ترکیب ضرور پسند آئے گی، ان شاء اللہ! ترکیب آزمائیے، خود بھی کھائیے، اوروں کو بھی کھلائیے اور انکو منو کو ڈھائی دیتے جائیے۔ سنے ہیں اگلے ماہ ایک مزے دار، لیکن آسان ترکیب کے ساتھ، ان شاء اللہ!

پیارے بچہ! نیکی کی بات کو بار بار دہرانے سے اس نیکی کی عادت پختہ ہو جاتی ہے۔ آپ میں سے اگر کوئی ایک بھی اس نیکی پر عمل کرے گا تو ان شاء اللہ اس کا ثواب انومنو کو بھی ملے گا، اس لیے ثواب کمانے کا موقع کیوں کر گنایا جائے!

ایک پتیلی لے کر اس میں مرغی کا گوشت اُبل لیجیے۔ مرغی کا گوشت بغیر ہڈی والا لینا ہے۔ اس سے ہمیں آسانی ہوگی۔ یہاں ایک گُر بتاتی ہوں۔ بغیر ہڈی کا گوشت تھوڑا مہنگا ملتا ہے تو انومنو تو یوں کرتی ہے کہ گھر میں جب بھی ہڈی والا مرغی کا گوشت آتا ہے، اس میں سے بغیر ہڈی والی ہڈیاں علاحدہ کر کے رکھتی رہتی ہے۔ جب گوشت کی ایک مناسب تعداد ہو جاتی ہے تو اس سے مزے مزے کی چیزیں بناتی ہے۔ آپ بھی اس ترکیب کے لیے اس طرح کر سکتے ہیں۔

اب دوسری طرف ایک پتیلی میں پانی اُٹلنے کے لیے رکھ دیجیے۔ جب پانی اُبل جائے تو اس میں تیل اور تھوڑا سا نمک ڈال کر میکرونی شامل کر دیجیے۔

مرغی کا گوشت اُٹلنے میں تھوڑا وقت لگے گا، لیکن میکرونی جلدی اُبل جائی گے۔ اتنے وقت میں ہم شملہ مرچ کو باریک باریک کاٹ لیں گے۔ بس اس بات کا دھیان رکھیے گا کہ شملہ مرچ کاٹنے ہوئے کہیں آپ کا ہاتھ نہ کٹ جائے۔

کسی چمچ سے دھیان سے ایک میکرونی اٹھا کر دیکھیے۔ اگر نرم ہو چکی تو چھ بند کر کے کسی چھتلی میں چھان لیجیے، تاکہ پانی علاحدہ ہو جائے اور فوراً ہی اسے تل کے پانی کے نیچے رکھ دیجیے۔ اس سے میکرونی آپس میں چپکے گی نہیں، بلکہ الگ الگ رہے گی۔

جب مرغی کا گوشت گل جائے تو اسے پتیلی سے نکال کر اس کا درجہ حرارت کم ہونے کا انتظار کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے رہیں۔ اب مرغی کے گوشت کے باریک باریک ریشتے کر کے، اس میں میکرونی، شملہ، کالی مرچ، حسب ذائقہ نمک، چکن پاؤڈر اور مایونیز شامل کر کے آمیزہ تیار کر لیجیے۔ اس آمیزہ کو ذرا سا کچھ کر دیکھیے، نمک کم ہوتو اور ڈال لیجیے، لیکن زیادہ ہوتو پھر کھیا کریں گے؟ ایسی ترکیبوں میں نمک زیادہ ہو جائے تو کھانے کا سارا مزہ ہی خراب ہو

☆ صورت بغیر سیرت کے ایک پھول ہے، جس میں کانٹے بہت اور خوش بو بالکل نہیں ہوتی۔

☆ اخلاق کا اچھا ہونا اللہ تعالیٰ سے محبت کی دلیل ہے۔

☆ آدمی کے جھوٹا ہونے کے لیے یہی کافی ہے کہ وہ سنی سنائی بات بغیر تحقیق کے آگے بیان کر دے۔

(میکائیل بن محمد فراز - کراچی)

☆ جھگڑوں میں کوٹنا انتہائی آسان ہے، لیکن ان سے نکلنا انتہائی مشکل ہے۔

☆ سچ بولنے والے کی زبان نہیں لڑکھڑاتی۔

☆ نیکی کی طرف بلائے والے کا ثواب نیکی کرنے والے کے برابر ہوتا ہے۔

☆ حق پر چلنے والے کے لیے یہ مشکل ہوتی ہے کہ کفر و تہجد جاتا ہے۔

(یعنی اشتیاق - کراچی)

☆ جو کچھ مانگتا ہوا اپنے رب سے مانگے، جو واپسی کا تقاضا نہیں کرتا۔

☆ انسان ہو کر ایسے کام مت کیجیے جن سے انسانیت کا دامن داغ دار ہو۔

☆ ضرورتیں کم کر لی جائیں تو راحت ملتی ہے۔

☆ وقت کے انتظار میں وقت ضائع کرنے والا

سب سے بڑا احمق ہے۔

(رمیسا و - رحیم یار خان)

بکھرے فوتی



☆ اللہ تعالیٰ کی رضا سب سے بڑی چیز ہے۔

☆ دل کو منور کرنا ہو تو غیر ضروری باتوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔

☆ دولت اس کی نہیں ہوتی جو حاصل کرتا ہے، بل کہ اس کی ہوتی ہے جو سیتے سے خرچ کرتا ہے۔

(نازیہ - اسلام آباد)

☆ مصیبتیں سچی خوشی کا پیش خیمہ ہیں، اس لیے انہیں خندہ پیشانی سے برواشت کرنا چاہیے۔

☆ نیک انسان سب کچھ چھوڑنا گوارا کر لیتا ہے، لیکن خداوند کریم کی محبت اور فرماں برداری نہیں چھوڑتا۔

(حسان شاہد - امریکا)

☆ بٹی ہوئی راہ پر چلنے والے سب ہی ہوتے ہیں، پُر دوسروں کے لیے راہ بنانے والے بہت کم ہوتے ہیں۔

☆ انصاف، برائیوں کو روکتا ہے۔

☆ انسان کی پہچان اچھا لباس نہیں، بل کہ اچھے اخلاق ہیں۔

(محمد شریف - بنگلہ دیش)

☆ جھوٹ بول کر جیت جانے سے بچ بول کر ہار جانا بہتر ہے۔

☆ نعت کا ملنا آزمائش ہے کہ ہم شکر کرتے ہیں یا ناشکری۔

☆ اعتماد وہ نازک شیشہ ہے جو ایک مرتبہ ٹوٹ جائے تو پھر نہیں بڑھتا۔

(محمد ساجد - اومان)



غلط فہمی

ابو غھر میں داخل

ہوئے تو دیکھا کہ صحن میں کافی شور تھا، علی کی دونوں بڑی ہاتھیں آپس میں جکڑ رہیں تھیں اور علی پس کھڑا سب دیکھ رہا تھا۔ ابو نے بڑی بہن فضا کو مخاطب کر کے پوچھا:

”فضا! بیٹی! کیا بات ہے؟ آپ اتنی غصے میں کیوں ہیں؟“

فضا، ابو کی بات سن کر رونے لگ گئی، جب کہ حرا پریشانی کے عالم میں بار بار اس سے معافی مانگ رہی تھی۔

پھر ابو نے حرا کو مخاطب کر کے پوچھا:

”حرا! بیٹی! پہلے آپ بتائیں کہ کیا معاملہ ہے؟ جکڑ کس بات پر ہوا۔“

”ابو! بائیں کو غلط فہمی ہو گئی ہے بس۔“

حرا نے ابو کو بتاتے ہوئے کہا۔

”کیسے غلط فہمی؟“

ابو نے پھر پوچھا۔

”ابو! کل شام کو میری سہیلی مجھ سے ملنے آئی تھی۔ میں نے اس سے اپنی جماعت کے متعلق گفتگو کی ہے۔ آپنی اس وقت وہاں موجود نہیں تھیں۔ آپنی کو کم رہا ہے کہ میں نے اپنی سہیلی کے سامنے ان کی بُرائیاں کی ہیں، جب کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ بتائیں، کیا میں ایسا کر سکتی ہوں؟“

ابو نے ساری بات سن کر فضا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”فضا! بیٹی! آپ کو ایسا کیوں محسوس ہوا کہ حرا نے اپنی سہیلی کے سامنے آپ کی بُرائی کی ہے۔ چٹا! ہو سکتا ہے آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہو۔ حرا تو آپ کی بہن ہے، آپ سے بہت پیار کرتی ہے، وہ بھلا ایسا کیوں کرے گی؟“

فضا ابو کی بات سن کر مزید رونے لگی اور کہنے لگی:

”ابو! بس مجھے کہیں سے پتا چلا ہے کہ فضا نے اپنی سہیلی سے میری بُرائیاں کی ہیں۔ میں اب فضا سے کبھی بات نہیں کروں گی۔“

”بیٹا! کیا پتا آپ سے کسی نے غلط بیانی کی ہو؟ بغیر تحقیق کیے کسی کی بات پر یقین کر کے انہوں سے بدگمان نہیں ہوا کرتے۔ بدگمانی بُری بات ہے، جس سے رشتوں میں دراڑیں پیدا ہو جاتی ہیں اور اللہ تعالیٰ بھی ناراض ہوتا ہے۔ بیٹی! آپ سے کس نے کہا کہ فضا نے ایسا کیا ہے؟“

فضا نے پھر ابو کو ساری بات بتائی۔

”ابو! حرا کی سہیلی کے ساتھ میری ایک پرانی سہیلی بھی آئی تھی، جو وہاں بیٹھ کر ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔ میں وہاں نہیں تھی۔ جب وہ آج صبح مجھے اسکول میں ملی تو اس نے مجھے سب بتایا۔ ابو مجھے سن کر بہت دکھ ہوا۔“

یہ سن کر حرا کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا اور وہ سر پکڑتے ہوئی بولی:

”اوہ! ارم، فضا آپنی! آپ نے ارم کی بات پر یقین کر لیا؟“

فضا غصے سے چیختے ہوئے بدگیزی سے بولی:

”تم اپنی غلطی قبول کرو، ارم نے جو دیکھا بس وہ مجھے بتایا۔“

حرا نے ابو کا ہاتھ پکڑ کر کہا:

”ابو! میں آپ کو بتاتی ہوں پوری بات، مجھے معلوم نہیں تھی کہ معاملہ اتنا بگڑ سکتا ہے۔“

ابو! ارم دونوں بیٹوں کے اتفاق اور محبت کو دیکھ کر حسد میں مبتلا ہے۔ وہ آپنی کی سہیلی ہے، اس وجہ سے میں نے آپنی کو وقت پر سب کچھ بتا کر آگاہ نہیں کیا، میں نہیں چاہتی تھی کہ ان دونوں کی دوستی خراب ہو۔“

ابو نے معاملہ سمجھتے ہوئے کہا:

”بیٹا آپ کل کر کہیں کیا بات ہے۔ بعض اوقات چھوٹی چھوٹی باتیں آپس میں بڑی غلط فہمیاں پیدا کر دیتی ہیں۔ آپ فکر نہ کریں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ان شاء اللہ!“

حرا کو بہت حوصلہ ملا اور اس نے پرسکون لہجے میں کہا:

”ابو اہات یہ ہے جب دونوں پہلے میری اچانک اسکول کسٹینین پر ارم سے ملاقات ہوئی تھی تو اس نے آپ کی کو بہت برا بھلا کہا تھا اور آپ کی کو جیس نے گھڑی کا تھنہ دیا تھا، اس کے متعلق بھی اس نے بہت غلط باتیں کہیں کہیں کہ آپ اپنی جماعت میں سب کو بتا رہی تھیں کہ میں نے انھیں جو گھڑی دی ہے وہ بہت بے کار اور سستی سی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میری آپ کی ایسی بات نہیں کہہ سکتیں، اس لیے میں نے ارم کی ساری باتیں ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیں۔“

حرا کی بات سن کر فضا حیرت سے بولی:

”گھڑی کا تو میں نے جماعت میں ارم کے سوا کسی کو نہیں بتایا تھا اور وہ دکھائی بھی صرف ارم کو تھی۔ وہ دیکھ کر ارم کا من بن گیا تھا۔ اس وقت مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔ شکر ہے، اب سب واضح ہو گیا ہے۔“

پھر اس نے حرا کو گلے لگا کر کہا:

”میری پیاری بہن! مجھے معاف کر دو، مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔“

ابو نے حرا کو سراہتے ہوئے کہا:

”شاباش حرا! آپ نے سمجھ داری کا مظاہرہ کیا ہے۔ کسی تیسرے کو اپنے درمیان اختلافات پیدا کرنے کا موقع نہیں دیا“ اور فضا کو سمجھاتے ہوئے کہا:

”نصف بیٹی! اس دنیا میں اپنے پیاروں کے ساتھ خوش رہنے کے لیے ان کے ساتھ محبت کے علاوہ دنیا کو سمجھ کر چلنا بھی بہت ضروری ہے۔ آپ کے ساتھ آپ کے خاندان سے بڑھ کر کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ کسی دوست کی خاطر اپنے بہن بھائیوں کو تکلیف نہ دیں، بل کہ سب کو ان کے مقام کے اعتبار سے محبت دیں اور حکمت عملی سے چلیں۔ امید ہے، آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

فضا کی آنکھیں کل جھکی تھیں۔ اس نے اپنی غلطی سے بہت کچھ سیکھ لیا تھا۔

سوال آدھا، جواب آدھا (۵۳) کے درست جوابات

- ۱۔ ان سورتوں کے لیے جن میں آیات کی تعداد 100 سے کم ہو۔
- ۲۔ آنحضرت کی شکل میں۔
- ۳۔ تفسیر۔
- ۴۔ شرب۔
- ۵۔ تیسرے مغل بادشاہ جہاں الدین محمد اکبر کے دور حکومت میں رائج بیناٹس کا ایک پیمانہ تھا، جو 36 انچ کے بجائے 35 انچ کے برابر ہوتا تھا اور اس کی مدد سے صرف لکڑی کی بیناٹس کی جاتی تھی۔
- ۶۔ بنگلہ دیش۔
- ۷۔ میرا وطن!

۸۔ اس علم میں جان داروں کے قدرتی ماحول سے تعلق اور ان کے باہمی تعلقات کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔

ذوق معلومات (۹۷) کا درست جواب

☆ سلطان نور الدین زنگی رحمۃ اللہ علیہ

ماغ لڑکی، عالم پایے کا درست جواب

تعلیمی کھیل ۲۰ کا درست جواب

پاکستان کھجور پیدا کرنے والا دنیا کا چوتھا بڑا ملک ہے۔ کھجور کو دنیا کا سب سے صحت مند پھل کہا جاتا ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ یہ پھل غذا ایست سے بھرپور ہوتا ہے۔ اسے خشک میوہ بھی کہا جاتا ہے۔ اس کا ذائقہ میٹھا اور دلکش ہوتا ہے۔ اس میں دوسرے میوہ جات کی بہ نسبت کیلو یز کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ اس سے روزہ افطار کرنا حضور ﷺ کی سنت ہے۔ رمضان میں اس کی خرید و فروخت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ پاکستان کے صوبے خیبر پور سے تقریباً 30 ممالک میں کھجور برآمد کی جاتی ہے۔

سوال آگیا جواب آگیا

الطاف حسین - کراچی

اس کھیل میں چند جملے ہیں، ہر جملہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں کچھ معلومات دی گئی ہیں، جب کہ دوسرے حصے میں اسی طرح کی معلومات آپ سے پوچھی گئی ہیں۔ آپ مطلوبہ معلومات ہمیں ۳۱ مئی تک ارسال کر دیجیے، ہم آپ کو اس کا انعام روانہ کریں گے۔ ایک سے زیادہ درست جوابات موصول ہونے کی صورت میں قرعہ اندازی کے ذریعے تین قارئین کرام کو انعام سے نوازا جائے گا۔ کوپن پُر کر کے ساتھ بھیجنا نہ بھولے گا۔

- 1 قرآن مجید میں ہر رکوع کے اختتام پر حدیث پر ایک بڑا "ع" لکھا ہوتا ہے۔ اس "ع" کے نیچے لکھا گیا عدد، پارے کا رکوع نمبر ظاہر کرتا ہے۔ بتائیے "ع" کے اوپر لکھا گیا عدد کیا ظاہر کرتا ہے؟
- 2 دنیا کے کرامت مہمانوں میں "حسن" کے حوالے سے حضرت یوسف علیہ السلام کی مثال دی جاتی ہے۔ بتائیے "عبر" کے حوالے سے کون سے نبی علیہ السلام کی مثال دی جاتی ہے؟
- 3 حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور بی بی حضرت خدیجہ بنت خویلد کے والد کا نام ولید تھا۔ بتائیے شیر میں سورج علی نبیہ سلطان کے دام کا کیا نام تھا؟
- 4 اسلامی ملک مراکش میں مسلمان آبادی کا تناسب 99 فی صد ہے۔ بتائیے اسلامی ملک قطر میں مسلمان آبادی کا تناسب کتنے فی صد ہے؟
- 5 "جذہ" کو سعودی عرب کی عالمی شہرت یافتہ بندرگاہ کا اعزاز حاصل ہے۔ بتائیے "چنا گنگ" کس ملک کی بندرگاہ ہے؟
- 6 پاکستان کے شہر "کوئٹہ" کا قدیم نام "شال کوٹ" تھا۔ بتائیے "سایہ وال" کو ماضی میں کیا کہا جاتا تھا؟
- 7 "برومیم" (Bromium) ایک کیمیائی عنصر ہے۔ اسے کیمیائی علامت "Br" سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ بتائیے "Cr" کس کیمیائی عنصر کی مخصوص علامت ہے؟
- 8 "مکلی خٹو" ایک پھول کا نام ہے، جو صرف رات کے وقت خوش بو دیتا ہے۔ بتائیے "مکلی خیرہ" کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 9 "بندر کیا جانے ادراک کا سوا" اردو زبان کی ایک مشہور ضرب المثل ہے، جس کا مطلب ہے: "بے قدر آدمی، اچھی چیز کی قدر نہیں کر سکتا"۔ بتائیے "بے قدر آدمی" کیا جانے دینا پرائی؟ کا کیا مطلب ہے؟

ایک وسیع میدان میں بچے مختلف کھیل، کھیل رہے تھے۔ شام ہوئے والی تھی۔ ہر کوئی اپنے کھیل میں مصروف تھا۔ اطراف میں اور

بچے کیا کر رہے ہیں، انھیں اس بات سے کوئی غرض نہ تھی۔ وہ بس اپنے کھیل میں توجہ انکائے ہوئے تھے۔

”اندھے ہو کیا؟ کچھ نظر نہیں آتا کیا؟“ نادر نے محسن کو ایک زوردار تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا۔ محسن گیند

پکڑنے کے لیے اندھا دھند بھاگا جا رہا تھا کہ اچانک ہی دائیں طرف سے اسی رفتار سے آنے والے نادر سے ٹکرا گیا۔ وہ عمر میں چھوٹا تھا۔ تھپڑ کھا کر چپ ہو گیا مگر تاشفین کو نادر کا یہ رویہ برا لگا۔ اس نے دونوں کو سمجھایا: ”نبی کریم ﷺ نے آپس میں اچھے برے کا حکم فرمایا ہے۔ اگر اچانک وہ آپ سے ٹکرا گیا ہے تو کیا ہوا؟ آپ درگزر کر دیتے۔ ہم روز یہاں آکر کھیلے ہیں۔ ان چھوٹی موٹی باتوں کو نظر انداز کرنا سیکھیں۔ کھیل میں اس طرح کی باتیں ہوجاتی ہیں۔“

تاشفین کی بات نادر کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے سوچا کہ واقعی میں نے اچھا نہیں کیا۔ اس نے آئندہ کے لیے احتیاط برتنے کا اہتمام کیا اور محسن سے معافی مانگ لی۔ سورج غروب ہوا تو سبھی بچے

اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔

☆

”ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد پرچوں کی دکان پر آ جانا۔ وہاں سے ہم سیدھے میدان کی طرف ایک ساتھ جائیں گے۔“ تاشفین نے اپنے دوستوں کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ تمام دوست مطلوبہ جگہ پر پہنچ کر تاشفین کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ بھی ان سے آگے اور سبھی دوست میدان کی طرف چل پڑے۔

”نبی کریم ﷺ کے

اشارہ کا مفہوم

ہے کہ راستے

میں پڑے

پتھر، کانٹے

وغیرہ، جو چیز

کسی کے

گزرنے میں

رکاوٹ کا باعث بنے،

انھیں ہٹانے سے آپ کے

نامہ اعمال میں نیکیاں بھی درج ہو جائیں گی اور لوگ تکلیف سے بھی

بچ جائیں گے۔“

تاشفین نے راستے میں بڑی خاردار درخت کی ٹہنی کو اٹھ کر

راستے کے ایک طرف پھینکتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

میدان میں جا کر سبھی بچے کھیل کود میں مصروف ہو گئے۔ وہاں

کچھ لڑکے پہلے سے ہی میدان کے ایک طرف اپنے کھیل میں

مصروف تھے۔ آج کا دن تاشفین کے لیے خوش گوار تھا، کیوں کہ اس

نے دیکھا تھا کہ بچوں کے درمیان معمولی ٹکراؤ کے دوران میں نادر

انھیں سمجھا رہا تھا کہ ”آپس میں لڑنا جھگڑنا اچھی بات نہیں ہے۔“

☆

20

2024

”پیارے بھائیو! عزیزو! سلام علیکم“

”یار! تم تو چھپے رستم لکھے! بہت عمدہ اور دل چسپ، انداز تھا۔“

یاسر نے تاشقین کو داد دی۔

اسکول میں داخل ہوئے تاشقین کو فقط دو ہفتے ہی گزرے تھے۔ اس دوران میں آج اس نے پہلی بار اصلاحی بزم میں تقریر کی تھی۔

”آپ کی حوصلہ افزائی کا بہت شکریہ۔ دعا ہے کہ ہم سب اللہ تعالیٰ کی رضا میں راضی ہو کر محبوب خدا ﷺ کے نقش قدم پر کام زن ہو جائیں۔“ تاشقین نے مسکرا کر جواب دیا۔

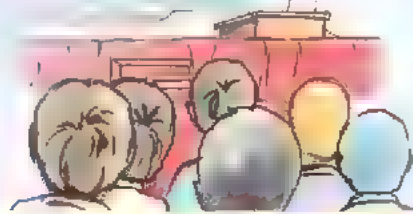
”آمین۔ دعا کرو کہ اللہ پاک اچھے لوگوں کی صحبت اور آپ جیسے دوستوں کا ساتھ عطا کرنے کے بعد عمل صالح کی توفیق بھی عطا فرمائے۔“ یاسر نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

گھر پہنچنے سے پہلے تک کا تمام سفر تاشقین کی قیمتی باتیں سننے میں صرف ہوا۔ یاسر اُس کا گرویدہ ہو چکا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب روز اسکول سے چھٹی کے وقت گھر آنے تک کا سفر بہترین گزرے گا۔ وہ دل ہی دل میں خوش تھا کہ اسے تاشقین کی شکل میں ایک گوبر یا باب میسر آ گیا ہے۔

آپ سب میرے دوست بھی ہیں۔ بھائی بھی ہیں اور ہم عمر بھی ہیں۔ یہ جہان کافی ہے۔ ہم سب کو اپنے اپنے مقررہ وقت پر اللہ تعالیٰ کے حضور پیش ہوتا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ اچھے عمل کریں۔ آپس میں پیار و محبت بانٹیں۔ ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہوں۔

میرے بھائی! پھول بن کر زندگی گزارے۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ پھول کی خوش بو ہم محسوس کر سکتے ہیں۔ اس کے برعکس کانٹوں میں کوئی خوش بو نہیں ہوتی۔ کانٹے اگر چھب جائیں تو ہمیں تکلیف ہوتی ہے۔ پیارے بھائیو! اچھے لوگوں اور اچھے دوستوں کی صحبت اختیار کرو۔ اچھے دوست بھی قیمتی تحفہ ہیں۔ اللہ پاک ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔“

اسکول میں منعقد ہفتہ وار اصلاحی بزم میں اپنی مختصر تقریر کرنے کے بعد تاشقین اسٹیج سے اتر آیا۔ اس کے تمام دوست اور اساتذہ نے اس کی خوب حوصلہ افزائی کی۔ پورا ہال ماشاء اللہ! سبحان اللہ! کی آوازیں سے گونج رہا تھا۔



تعلیمی کھیل

مرتبہ: ۱۰ مہینہ۔ کراچی

انتخاب: محترم و محترمہ طاہرہ طاہرہ صاحبہ۔ کراچی

لوگوں نے پوچھا:

حافظ محمد دانش مارفین حیرت۔ لاہور



ناخامم النبیین لانی بعدی
”میں آخری نبی ہوں، میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔“ (ترمذی)

ہم نے اس سے پوچھا:

”تم کون ہو؟“

اس نے جواب دیا:

”میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں گا، لیکن پہلے تم بتاؤ کہ تم کون ہو؟“

حضرت حمیم داری رضی اللہ عنہ اور ان کے ساتھیوں نے جواب دیا:

”ہم لوگ عرب ہیں، جو سمندر میں جہاز پر سفر کر رہے تھے کہ سمندر میں طوفان آگیا اور اُس نے ہمارے جہاز کو ایک مینے کی مدت کے بعد یہاں جزیرے کے قریب پہنچا دیا، وہاں سے ہم نشقی میں بیٹھ کر جزیرے میں آگئے۔ یہاں ہمیں ایک عجیب و غریب مخلوق نظر آئی، اس نے ہمیں بتایا کہ تم یہاں ہو، ہم سمجھے کہ وہ مخلوق کوئی جن وغیرہ نہ ہو، اس لیے جلدی سے تمہارے پاس آگئے۔“

اس شخص نے پوچھا:

”مجھے یسّان (شام میں ایک بستی کا نام ہے) کے نخلستان کے بارے میں بتاؤ، وہاں پھل پیدا ہوتا ہے یا نہیں؟“

ہم نے جواب دیا:

”ہاں ہوتا ہے۔“

اس شخص نے کہا:

”جلد ہی وہ زہ نہ آئے گا، جب وہاں پر پھل نہیں آئے گا۔“

پھر اُس شخص نے پوچھا:

”مجھے طبرستان کے دریا کے بارے میں بتاؤ، اس میں پانی ہے یا نہیں؟“

حضرت حمیم داری رضی اللہ عنہ اور ان کے ساتھیوں نے جواب دیا:

”اس میں بہت پانی موجود ہے۔“

اس شخص نے کہا:

”جلد ہی وہ زہ نہ آئے گا جب اس میں پانی نہیں رہے گا۔“

پھر اُس شخص نے پوچھا:

”مجھے زُحْر (شام میں ایک بستی کا نام ہے) کے چشمے کے متعلق بتاؤ، اس میں پانی ہے یا نہیں اور اُس بستی میں رہنے والے اپنے کھیتوں کو اُس کا پانی دیتے ہیں یا نہیں؟“

ان لوگوں نے جواب دیا:

”ہاں اس میں بھی بہت پانی ہے اور بستی والے اسی پانی سے کھیتی کرتے ہیں۔“

اب اس شخص نے پوچھا:

”مجھے عرب کے پیغمبری خیرود، وہ کہاں ہیں؟“

ان لوگوں نے جواب دیا:

”وہ مکے سے ہجرت کر کے مدینہ منورہ چلے گئے ہیں۔“

اس شخص نے سوال کیا:

”کیا عرب کے لوگوں نے ان سے جنگ کی ہے؟“

ان لوگوں نے جواب دیا:

”ہاں عربوں نے ان سے جنگ کی ہے۔“

اس نے سوال کیا:

”جنگ کا کیا نتیجہ رہا؟“

ان لوگوں نے جواب دیا:

”وہ اپنے ارد گرد کے لوگوں پر غاصب آچکے ہیں اور لوگوں نے ان کی طاعت قبول کر لی ہے۔“

اس شخص نے سوال کیا:

”کیا یہ باتیں ہو چکی ہیں؟“

حضرت حمیم داری رضی اللہ عنہ اور ان کے ساتھیوں نے جواب دیا:

”ہاں یہ سب کچھ ہو چکا ہے۔“

اس شخص نے کہا:

”یہ بات ان لوگوں کے لیے بہت اچھی ہے کہ وہ پیغمبر کے ساتھ ہوں۔ اب میں تمہیں اپنا حال بتاتا ہوں۔ میں مسیح (دجال) ہوں۔ وہ زمانہ قریب ہے جب مجھے نکلنے کی اجازت ہوگی، میں نکلوں گا،

پوری دنیا کی سیر کروں گا اور کسی بستی کو نہ چھوڑوں گا۔ میں ہر بستی میں چالیس راتوں کے اندر چلا جاؤں گا، سوائے مکہ اور طیبہ کے کہ وہاں پر جاتا میرے لیے حرام کر دیا گیا ہے۔ میں جب ان دونوں میں سے کسی بستی میں داخل ہونے کا ارادہ کروں گا تو ایک فرشتہ ہاتھ میں ننگی تلوار لیے سامنے آکر مجھے وہاں داخل ہونے سے روک دے گا۔ ان مقامات کے جتنے راستے ہیں ان سب پر فرشتے ہوں گے، جو ان کی حفاظت کر رہے ہوں گے۔“

نبی کریم ﷺ نے حضرت تمیم داری رضی اللہ عنہ کا واقعہ بیان کرنے کے بعد اپنی چھتری منبر پر مار کر فرمایا:

”یہی طیبہ ہے، یہی طیبہ ہے، یہی طیبہ ہے۔“

یعنی طیبہ سے مراد مدینہ منورہ ہے، پھر نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

”سنو! کیا میں (پہلے ہی) تمہیں اس بات کی خبر دے نہیں چکا

ہوں؟“

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے عرض کیا:

”جی ہاں، بالکل آپ ہمیں یہ خبر دے چکے ہیں۔“

نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

”مجھے تمیم داری کی بات اچھی لگی جو اس چیز کے موافق ہوئی جو

میں نے تم لوگوں سے دجال اور مدینے اور مکے کے بارے میں کہا

تھا۔ سنو، وہ شام یا صبح کے سمندر میں ہے، نہیں بل کہ وہ مشرق کی

طرف ہے، وہ مشرق کی طرف ہے، وہ مشرق کی طرف ہے۔

آپ ﷺ نے مشرق کی طرف اشارہ کیا۔

(مسلم، باب فی خروج الدجال، الرقم: ۲۹۳۰)

جب دجال نکلے گا تو اس وقت ایک اللہ کا ولی مدینہ منورہ سے نکلے

گا، تاکہ وہ دجال سے ملاقات کرے۔ وہ بھی راتے میں ہی ہوگا کہ

اسے دجال کے کچھ سپاہی ملیں گے۔ سپاہی اس اللہ کے ولی سے

پوچھیں گے:

”تم کہاں جا رہے ہو؟“

وہ اللہ کے ولی جواب دیں گے:

”میں دجال سے ملاقات کے لیے جا رہا ہوں۔“

سپاہی پوچھیں گے:

”تم ہمارے رب (دجال) پر ایمان نہیں لاتے کیا؟“

وہ اللہ کے ولی جواب دیں گے:

”اللہ تعالیٰ کی طرف سے تو کوئی چیز راز میں نہیں ہے (جب کہ

تمہارا دجال چھپ کر بیٹھا ہے)۔“

اس اللہ کے ولی کا جواب سن کر وہ سپاہی آپس میں گفتگو کریں

گے، کیوں کہ بزرگ کی باتوں سے واضح ہو جائے گا کہ وہ اللہ کے

سامنے والے ہیں اور دجال کو خدا نہیں مانتے، پھر وہ سپاہی اپنے بڑوں

کے پاس جائیں گے اور انھیں صورت حال سے آگاہ کریں گے۔

ایک شخص حکم دے گا:

”اس شخص کو قتل کرو۔“

دوسرا شخص کہے گا:

”کیا ہمارے رب (دجال) نے ہمیں منع نہیں کیا ہوا کہ ہم کسی کو

بھی قتل نہ کریں، جب تک کہ اس کے سامنے پیش نہ کر دیں۔“

یعنی دجال کے سامنے پیش کیے بغیر کسی کو بھی قتل کرنے کی ان

لوگوں کو اجازت نہ ہوگی، اس لیے وہ لوگ اللہ کے اس نیک بندے کو

دجال کے سامنے لے جائیں گے۔ جیسے ہی اس شخص کی نظر دجال پر

پڑے گی وہ نیک شخص چلا اٹھے گا:

”اے لوگو! یہ تو دجال ہے جس کے آنے کی خبر رسول اللہ ﷺ

نے دی تھی۔“

دجال اس شخص کی بات سن کر اپنے سپاہی کو کہے گا:

”اسے پکڑو اور پکڑ کر اس کے سر پر زوردار ضرب لگاؤ۔“

دجال کے سپاہی ان بزرگ کرپکڑ کر ان کا سر چھوڑ دیں گے اور ان

کی کمر اور پیٹ پر بھی زوردار ضربیں لگا دیں گے۔

دجال تھوڑی سی مار گلو ان کے بعد ان بزرگ سے پوچھیں گے:

”شہید“

شہر پارے کے لیے بھیجا جانے والا لطیفہ ایسا ہو کہ:
 ☆ اس میں اہل علم، علمائے کرام اور دین کے شعبے سے تعلق رکھنے والے احباب کا مذاق یا بے ادبی کا پہلو نہ ہو۔
 ☆ اس میں کسی فرد یا قوم کا مذاق نہ اڑایا گیا ہو۔
 ☆ اس میں کسی پیشے کا مذاق نہ اڑایا گیا ہو۔
 ☆ اس میں استاد کی بے ادبی کا پہلو نہ ہو۔
 ☆ اس میں والد کی بے ادبی کا پہلو نہ ہو۔
 ☆ اس میں والدہ کی بے ادبی کا پہلو نہ ہو۔

”کیا تم مجھ پر ایمان لاتے ہو یا نہیں؟“

وہ بزرگ جواب دیں گے:

”تو جھوٹا سچ ہے۔“

دجال حکم دے گا:

”اس شخص کو آرمے سے چیر دو۔“

چنانچہ ان بزرگ کو سر سے پاؤں تک آرمے سے دھنوں میں چیر دیا جائے گا، پھر دجال ان دونوں ٹکڑوں کے بیچ میں چمے گا اور کہے گا:

”اٹھ، کھڑا ہو (اور زندہ ہو جا)۔“

ان بزرگ کے جسم کے دونوں حصے آپس میں واپس مل جائیں گے اور وہ زندہ ہو کر کھڑے ہو جائیں گے۔

دجال ان سے سوال کرے گا:

”کیا (اب) تم مجھ پر ایمان لاتے ہو؟“

اللہ کے ولی جواب دیں گے:

”اللہ کی قسم مجھے پہلے تو اتنا یقین نہیں تھا، لیکن اب تو مجھے پہلے سے بھی زیادہ یقین ہو گیا ہے کہ تیری دجال ہے۔“

پھر وہ بزرگ لوگوں کو مخاطب کر کے کہیں گے:

”اے لوگو! میرے بعد اب دجال کسی کے ساتھ بھی ایسا نہیں کر سکے گا۔“

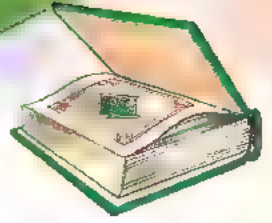
پھر دجال انہیں ذبح کرنے کے لیے پکڑے گا تو وہ نیک شخص گلے سے لے کر ہنسی کی ہڈی تک تانے کی طرح سخت ہو جائیں گے اور دجال انہیں دو بارہ قتل نہ کر سکے گا، پھر ان بزرگ کے ہاتھ پاؤں پکڑ کر دجال انہیں اپنی آگ میں ڈال دے گا، جو کہ حقیقت میں جنت ہوگی۔

رسول اللہ ﷺ نے یہ سارا واقعہ بیان کرنے کے بعد فرمایا:

”وہ شخص اس وقت روئے زمین کا سب سے بہتر شہید ہوگا۔“

(مسلم - باب فی صفۃ الدجال..... المزمع: ۲۸۳۸)

(جاری ہے)



کرلو اچھے کام



اللہ کا فرمان ، قرآن کا پیغام
کرلو اچھے کام ، روشن ہوگا نام

گندی باتوں سے دل مت بہلاؤ
نیک بنو ، رب کو تقویٰ دکھلاؤ
دنیا میں اچھے بچے کہلاؤ

اچھوں کو اللہ دیتا ہے انعام
کرلو اچھے کام ، روشن ہوگا نام

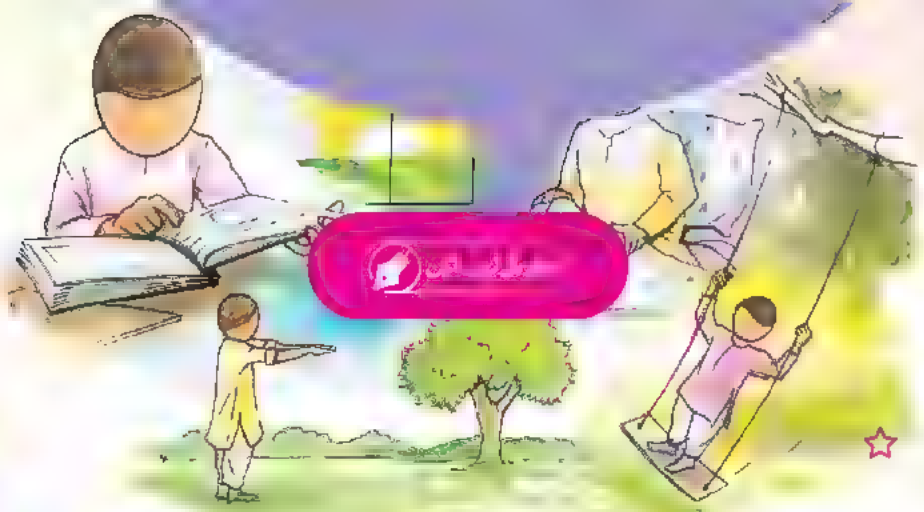
بے مقصد اپنے لب نہ کھولو تم
کرنے سے پہلے بات کو تولو تم
سچ کو اپناؤ ، جھوٹ نہ بولو تم

جھوٹ ہے رسوائی ، جھوٹا بد انجام
کرلو اچھے کام ، روشن ہوگا نام

ای ابو کا ، ہر کہنا مانو
اپنے پڑکھوں کا رتبہ پہچانو
سب کو اپنے سے اچھا ہی جانو

بڑوں کی عزت ہو ، چھوٹوں کا اکرام
کرلو اچھے کام ، روشن ہوگا نام





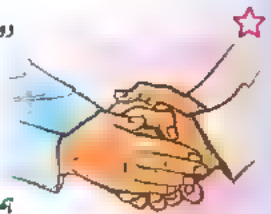
مشکل ہو کوئی تو ہنس کر سہہ لینا
ناشکری کی بات منہ سے مت کہنا
غصے کی عادت سے بچ کر تم رہنا

ہر سو پھیلاؤ خوشیوں کے پیغام
کرلو اچھے کام ، روشن ہوگا نام
چغلی مت کرنا ، چپتا غیبت سے
کوسوں رہنا دور بغض اور نفرت سے
دوزخ ملتی ہے جھوٹی تہمت سے

کسی کو گالی دو ، نہ کوئی الزام
کرلو اچھے کام ، روشن ہوگا نام

ہم سب کے آقا نے یہ فرمایا
جس نے جو بویا اس نے وہ پایا
نیک اعمال انسان کا ہیں سرمایہ

یہی سکھاتا ہے مذہب دین اسلام
کرلو اچھے کام ، روشن ہوگا نام



خول کے اندر کر لیے اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ دور سے کوئی اسے دیکھتا تو وہ اسے پتھر ہی سمجھتا۔

یہ وہی جگہ تھی جہاں بچوں نے اسے ڈھونڈ لیا۔ یہ چٹان ان کے ابامیاں کے کھیتوں میں تھی اور یہ بہترین جگہ تھی، جہاں سے کچھوؤں کو ڈھونڈا جاسکتا تھا۔ معذرت سے بولا: ”ہمارے پاس اب تین ہو گئے ہیں۔“ موئی بولا: ”یعنی ہم تینوں کے پاس ایک ایک۔“ یہ کہہ کر موئی نے

بولی ایک کچھوا تھا۔ وہ جنوبی افریقہ میں ایک کھلے گھاس کے میدان میں رہتا تھا۔ اگرچہ گھاس بھورے رنگ کی ہو گئی تھی۔

ایک دن آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ ایک چھوٹی سی پتھرلی چٹان کے نیچے پہنچا۔ اس وقت سورج بہت شدت سے چمک رہا تھا۔ وہ چٹان کے نیچے ایک عمودی پتھر کے نیچے گھس گیا۔ اس نے اپنا سر اور پاؤں اپنی سر پر موجود

احمد عدنان طارق۔ فیصل آباد



نیا کچھوا اٹھا لیا اور
انتہائی نرمی سے اسے یوشع کے ہاتھوں میں
دے دیا۔ یوشع نے شکر یہ ادا کیا اور بولا:
”میں اسے ”بونی“ کہہ کر بلاؤں گا۔“ اس طرح یہ
کچھوا، بونی بن گیا۔

بچے سنانے کے لیے ایک
ہم دار پتھر پر بیٹھ گئے، کیوں کہ انھیں یہاں
تک آتے آتے خاصا وقت لگ گیا تھا اور اب گرمی
سے ان کے چہرے غمناک رہے تھے۔ موسیٰ بولا:
”میرے لیے یہ سمجھنا بہت مشکل ہے کہ جو
کچھوے ہم ڈھونڈتے ہیں، کیا ہم
انھیں پہلے بھی دیکھ چکے ہوتے ہیں یا ہر دفعہ
ہمیں نئے کچھوے ہی ملتے ہیں؟“ معاذ کہنے لگا:
”مجھے لگتا ہے کہ وہ ہمیشہ مختلف ہی ہوتے
ہیں۔ ایک کچھوا اتنا آہستہ چلتا ہے

کہ جب وہ چلتا ہوا ہمارے کھیتوں
اور زمینوں سے باہر نکل جاتا ہے تو پھر اگر وہ
واپس آئے تو اُسے کئی مہینے لگ جاتے ہوں گے۔“
نصحا یوشع بولا:

”مجھے یقین ہے، میں نے بونی کو پہلے بھی دیکھا

ہے۔ ہمارے

کھیتوں سے یہ کچھوے اپنی نیند پوری کرنے کے
لیے سردیوں میں جاتے ہیں اور گرمیوں میں دوبارہ
آ جاتے ہیں۔“ معاذ بولا:

”اچھا بھئی، چلو مان لیتے ہیں۔“ معاذ
نے دور دور تک کھیتوں میں نظر دوڑائی۔

دور بھیڑیں چر رہی تھیں۔ کچھ فاصلے پر غلہ جمع کرنے
کے لیے ایک عمارت تھی، جس کی ایک دیوار
کے ساتھ سیدھی لگا کر ایک شخص دیوار کو
رنگ کر رہا تھا۔ موسیٰ اچانک خوشی سے چلا کر بولا:

”کیسا رہے گا اگر ہم کچھوؤں کی کمر پر بھی رنگ کر
دیں۔ معاذ بھائی! جیسے وہ شخص دیوار پر کر رہا ہے؟“ معاذ
بولا:

”لیکن وہ تو بارش کے پانی سے دھل جائے گا۔“ موسیٰ
کہنے لگا:

”ہم اپنے رنگ نہیں کریں گے، جن سے ہم مناظر
بناتے ہیں، بل کہ اُس طرح کا رنگ استعمال
کریں گے جیسے وہ شخص دیوار پر پکا رنگ
کر رہا ہے۔“ موسیٰ بولا:

”تو چلو آؤ، ہم اُس شخص سے تھوڑا رنگ لے لیتے

ہیں؟“ معاذ بولا:

”یوشع! تم ادھر ہی

رنگ لے کر آتے ہیں۔“
رنگ لے کر آتے ہیں۔“

پھر موئی اور معاذ نے وہاں سے دوڑتے ہوئے گھوڑوں
کے اصطبل کو پار کیا، پھر وہ مرغیوں کے ڈبوں
کے پاس سے گزرے، پھر

تالاب کے پاس سے ہو کر گھر پہنچے۔ امی باغ
میں ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھی چائے پی رہی
تھیں۔ وہ انھیں گرمی میں دوڑتے دیکھ کر حیران رہ
گئیں۔ انھوں نے اُن دونوں کو اپنے پاس
بلا یا اور کچھ بسکٹ دیے تو انھوں نے
امی کو کچھوں کے متعلق بتایا اور پوچھا کہ خالی ڈبا
کہاں ملے گا جس میں وہ رنگ ڈال سکیں؟“

یوشع چٹان کے پاس ہی ان کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ
کچھوں سے باتیں کرنے کی
کوشش کر رہا تھا اور انھیں بار بار
دوڑنے کے لیے مجبور کر رہا تھا، پھر اُس نے
معاذ اور موئی کو آتے ہوئے دیکھا۔ موئی آتے ہی بولا:
یہ لو یوشع! تمہارے لیے کچھ بسکٹ اور رنگ کے
لیے ڈبا۔“ معاذ نے کہا:

”اس میں

سبز رنگ بھی ہے اور برش بھی۔“

سب سے پہلے یوشع نے برش سنبالا اور پوچھنے لگا
کہ بوئی لکھتے کیسے ہیں؟ ابھی بے چارے نے
نیانیا پڑھنا شروع کیا تھا۔

موئی نے ایک چھری سے زمین پر لکھ کر
اُسے دکھایا تو آہستہ آہستہ یوشع نے اُسے نقل کرنا
شروع کیا اور وہ بھی بوئی کی کمر پر۔ اس نے
”ب“ اور ”و“ تو بڑا بڑا لکھ دیا، لیکن پھر
بوئی نے چلنا شروع کر دیا تو بوئی کا اگلا ”ب“ ذرا
نیڑھا میڑھا لکھا گیا۔ اُس نے بوئی کو پکڑ کر نام مکمل کیا،
پھر اُس نے بوئی کو پکڑ کر ایک بڑے ڈبے میں ڈالا اور کہنے
لگا کہ اب میں ہمیشہ جان سکوں گا کہ یہی ”بوئی“ ہے۔

پھر معاذ بولا: ”اب میری باری ہے۔ میں تو اپنے
کچھوے کے خول پر کوئی نقش و نگار بناؤں گا، پھر احتیاط
سے اس نے اپنے کچھوے کی کمر پر اپنی مرضی کے
نقوش بنائے۔ وہ بولا:

”میں نے اس کا نام چمکی رکھ دیا ہے۔“

معاذ نے اپنے کچھوے کا نام ”ججی“ رکھا اور اُس
کی کمر پر گول گول سبز رنگ کے دائرے بنا دیے۔
کچھوں کی کمروں کا رنگ جلد خشک ہو گیا۔ بوئی،

”یوش بالکل صحیح کہتا تھا۔“ چیکلی اور جی، چٹان کے پاس رہنا پسند کرتے تھے، لیکن بولی کو بانچے پسند تھا۔ وہ بہت اچھا پالتو کچھو تھا۔ ایک دن اس نے بچوں کو تو حیران ہی کر دیا۔ پہلے اس نے ایک خشک ہڈی کو دونوں اگلے پیروں سے پکڑ لیا اور پھر اُسے کتنے کی طرح ہٹھوڑنے لگا۔

امی بولیں: ”اُسے کھا کر یہ اپنا خول مضبوط کر رہا ہے۔“ یہ دیکھ کر ہڈیاں بولی کے لیے اکٹھی ہونے لگیں۔ دوسری حیرانی تب ہوئی جب بولی نے انڈے دیے۔ دونوں انڈے بالکل مرغیوں کے انڈوں جتنے بڑے تھے۔ وہ بالکل صاف اور سفید تھے۔ اندر چھوٹے چھوٹے سائے تھے، جو غاہر ہے کہ نئے نئے کچھوے تھے۔

یوش دیکھ کر بولا:

”ارے، ہم تو بولی کو آبا سمجھتے تھے، یہ تو اماں نکلی۔ ہم نے مردوں والا نام بھی رکھ دیا، لیکن اب ہم اسے بولی کہہ کر ہی پکاریں گے۔ اگرچہ بچوں میں سے کسی نے بولی کو انڈے دیتے نہیں دیکھا تھا، لیکن بہر حال انھوں نے بانچے میں ایک باڑھ کے نیچے انڈوں کو دیکھ لیا تھا، پھر بچوں نے بولی کو ایک اور مزے کی حرکت کرتے ہوئے دیکھا۔ بولی نے اپنی دونوں پچھلی ٹانگوں سے زمین کھرچ کر مٹی سے انڈوں کو نظروں سے اوجھل کر دیا، پھر وہ مادہ کچھو اہاں سے چل دی اور انڈوں کو سورج کی تمازت

چیکلی اور جی کو گھر لے جایا گیا، امی ابو کو دکھایا گیا اور پھر انھیں بانچے میں آزاد کر دیا گیا۔ شام تک چیکلی اور جی تو جا چکے تھے، لیکن بولی ہفتہ بھر ادھر ہی رہا، پھر وہ بھی چلا گیا۔ اب گرمی بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ بچے بھی کم ہی گھر سے باہر نکلتے تھے۔ کبھی کبھی وہ سیر کرنے جاتے تو تالاب پر نہا بھی آتے۔ بچے جلد ہی کچھوؤں کو جیسے بھول ہی گئے، پھر گرمیاں ختم ہو گئیں اور سردیاں آچنچیں۔ سردیوں میں افریقہ میں بہت ٹھنڈ ہو جاتی ہے۔ بچے شہر سے بہت دور رہتے تھے، اس لیے وہ ٹھنڈ کی وجہ سے اسکول بھی نہیں جاسکتے تھے۔ صبح آج کل امی انھیں پڑھایا کرتی تھیں۔ یوش بھی پانچ سال کا تھا۔ اس کا وقت کھینے کو دنے میں ہی گزرتا تھا۔

ایک دن جب گرمیاں واپس آ رہی تھیں اور یوش بانچے میں پھول دیکھ رہا تھا تو اُسے ایک کچھو ملا۔ وہ بولی تھا۔ سبز رنگ تھوڑا مدہم ہو گیا تھا، لیکن واضح طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔ یوش بھاگتے ہوئے گھر میں آیا اور شور مچا دیا کہ بولی واپس آ گیا ہے۔ پورا خاندان اسے دیکھنے کے لیے بانچے میں آ گیا۔ موئی اور محاذ ”چیکلی“ اور ”جی“ کو یاد کرنے لگے۔ وہ انھیں بھی چٹان کے پاس ڈھونڈتے رہے۔ آخر کئی دن بعد ان کی بھی واپسی ہو ہی گئی۔ موئی کہنے لگا:

”اب تو یہ بات ثابت ہو گئی کہ ہر سال کچھوے واپس آتے ہیں۔“ محاذ نے کہا:

میں چھوڑ دیا۔

”جہیں بیٹا زمین اور سورج کی حدت سے بچے نکلیں

گے۔ بولی تو خیال بھی نہیں کرے گی۔“

جب پوش امی کو یہ دکھانے کے لیے وہاں لے کر گیا تو

وہ بولیں:

”تھیں اب انتظار کرنا ہوگا۔ کچھوں کے انڈوں سے

بچے نکلنے میں بہت دیر لگتی ہے۔“ پوش نے پوچھا:

”مرغی کے انڈوں سے زیادہ دیر؟“ امی بولیں:

”ہاں، زیادہ تر، کچھوے کے انڈے سے بچے نکلنے

میں جیسے ماہ لگ جاتے ہیں۔“ معاذ بولا:

”چلو، ان کے ارد گرد حفاظتی باڑھ بنادیتے ہیں، تاکہ

یہ محفوظ رہیں۔“ موسیٰ بولا:

”اس طرح ہمیں یہ بھی علم رہے گا کہ انڈے کہاں

ہیں؟“ پوش کہنے لگا:

”امی! کیا بولی انڈوں کے اوپر نہیں بیٹھے گی؟“ امی بولیں:

امی صبح کہہ رہی تھیں، کیوں کہ بولی صاحبہ باغیچے میں

گھاس کی کوئلیں چہا رہی تھیں اور انڈوں کو بالکل بھول گئی

تھیں۔ بچوں نے انڈوں کے گرد باڑھ بنادی۔ اب وہ

روز دیکھنے جاتے کہ انڈوں سے بچے نکلے یا نہیں؟ جیسے ماہ

بہت طویل عرصہ تھا، پھر ایک اتوار والے دن تینوں بچے

ناشتا کر رہے تھے، لیکن کچھ اور بھی ہو چکا تھا۔

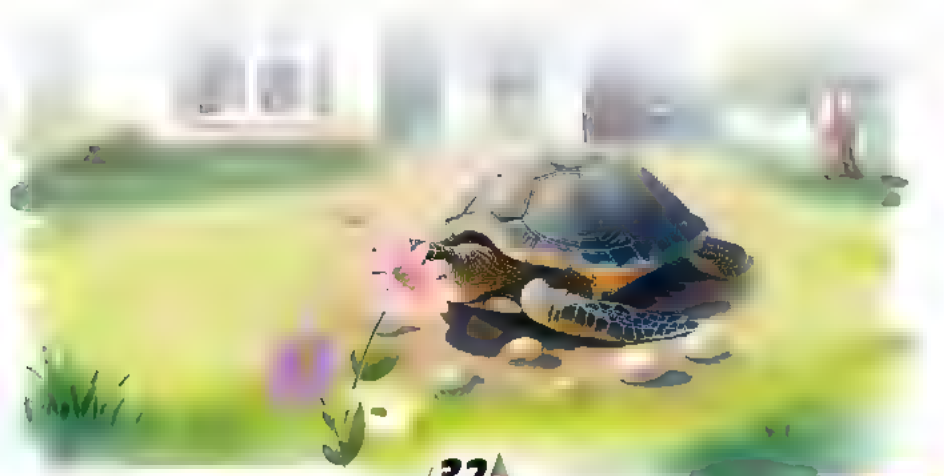
باڑھ میں اٹنی اٹنی جتنے دو ننھے کچھوے بیٹھے تھے، جن

کی کمرؤں پر چھوٹے پیارے غول تھے اور ان کی سبز چمکتی

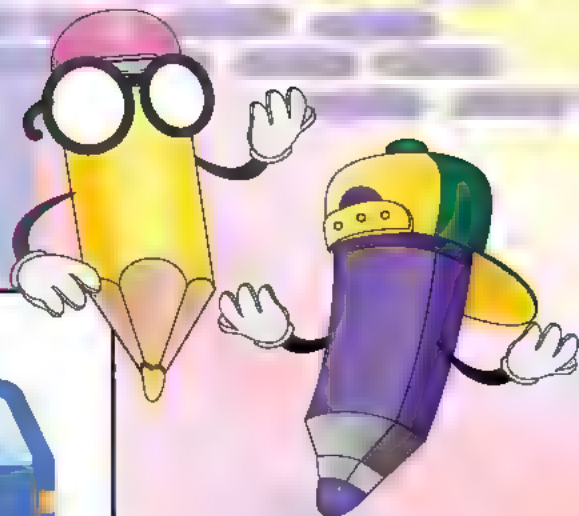
آنکھیں تھیں۔ آخر بولی کے بچے اپنی آنکھوں سے دنیا

دیکھ رہے تھے۔ باغیچے . کھیت . اور وسیع و عریض

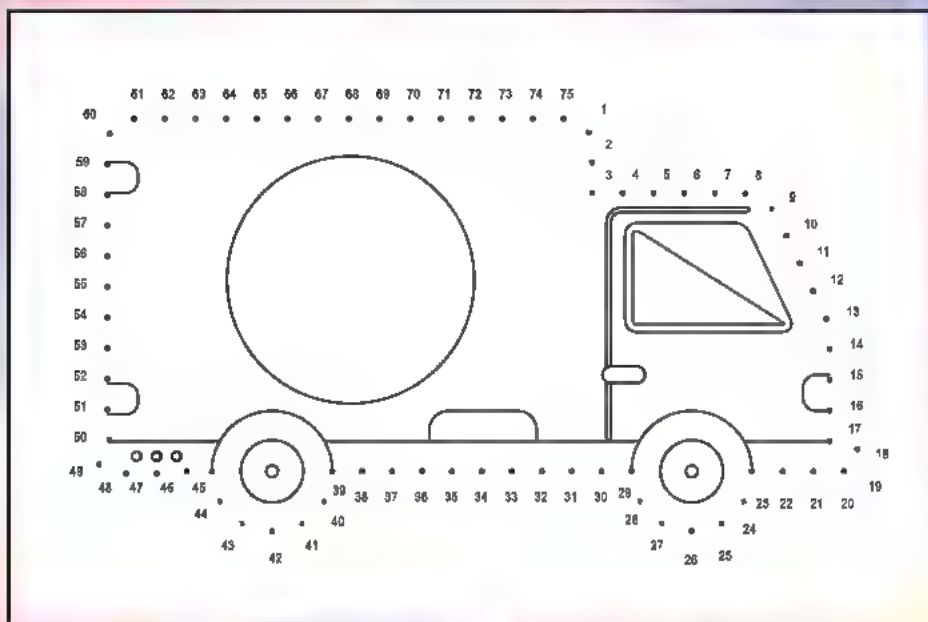
بھورا بھورا فریقہ



رنگ بھر پی آؤ



پیارے بچو! نقطے ملا کر اور رنگ بھر کر
اپنے والدین کو بھی دکھائیے۔



”آج تم نے آنے میں بہت دیر کر دی؟“ گلڈم بلبل نے لوٹا
چوٹی سے کہا، جو بہت تھکے تھکے قدموں سے چٹان پر چڑھ رہی تھی۔
”ہاں، آج پورا دن، جمع کی ہوئی خوراک کو کالونی کے سب سے
محفوظ ترین مقام پر منتقل کرنے میں گزر گیا۔“ لوٹا نے اوپر بچھی کر گہرا
سانس لیا اور تھک چٹان پر ہی گلڈم کے برابر لیٹ گئی۔
”ہم دونوں حسب معمول چاند لٹکتے ہی یہاں آگئی تھیں اور اب
تھمرا انتظار کرتے کرتے، پوس ہو کر جانے ہی والی تھیں کہ تمہیں دور
سے آتا دیکھا اور ڈک گئیں۔“ نیلی نیلی نے اپنے پر ہلکا مسرت کا
انکھار کیا۔

”ہم مزدور چھوٹیوں کا تو سارا وقت محنت مشقت میں گزار جاتا
ہے، یہاں تک کہ سورج بھی اپنی کرئیں سمیٹ کر آرام کرنے چلا جاتا
ہے اور اس کی جگہ چاند آکر لے لیتا ہے۔ سب چھوٹیاں تھک ہار کر سو
جاتی ہیں، لیکن میں اس وقت کا شدت سے انتظار کرتی ہوں۔
پورے دن میں رات کا یہ وقت میرا پسندیدہ وقت ہوتا ہے۔ معلوم
ہے کیوں؟“ لوٹا نے کروت لے کر باری باری اپنی دونوں سہیلیوں کی
چاہب دیکھا۔

”کیوں؟“ گلڈم اور نیلی نے یک زبان ہو کر پوچھا۔

”اس لیے کہ آسمان کے چمکتے ہوئے ستاروں کو زمین پر چمکنے
والے ستاروں کے ساتھ دیکھ سکوں، جو مجھے بہت عزیز ہیں۔“ لوٹا نے
مسکرا کر اپنی سہیلیوں کو دیکھا جن کی آنکھوں میں اس کی بات سن کر
خوشی کے ستارے چمکنے لگے تھے۔ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد گلڈم
اور نیلی بھی لوٹا کے برابر لیٹ گئیں اور خاموشی سے ستاروں سے
بھرے آسمان کو دیکھنے لگیں جو ان کے اوپر جھکا ہوا تھا۔

گلڈم اور نیلی ایک ہی باغ میں رہتی تھیں۔ گلڈم اپنی سرلی آواز
سے باغ کے تمام پھولوں کو خوش رکھتی
اور وہ اس کے سر پہ نغمے سن

کر خوب اہلبایا
کرتے تھے۔

لوٹا لکھو نیلی



بھی ہو جائے گا۔“

اگرچہ لوٹا اس کی اس بات سے متفق نہیں تھی، لیکن پھر بھی ہمیشہ اس کے سامنے خاموش رہتی اور اپنے دل میں سوچتی کہ کاش یہ کبھی میرے جوتوں میں اپنے پیروں کا چھناؤ نہ کر لیں تو انہیں میری کھنکھن زندگی کا احساس ہو، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ گھڑم اور نیلی سے محبت نہیں کرتی تھی، بل کہ اسے چاہے جتنی بھی کھنکھن ہو وہ معمول کے مطابق رات ہوتے ہی ساحل سمندر کی چٹان پر اپنی سہیلیوں سے ملنے آتی، جو اس کا سب سے چینی سے انتظار کرتی تھیں اور آج تو وہ عام دنوں سے کہیں زیادہ شگفتگی ہوئی تھی۔ اس کے اندر موجود جس نے اطلاع دی تھی کہ ہوا میں نمی کا تناسب آہستہ آہستہ بڑھ رہا ہے اور بہت ممکن ہے کہ بارشوں کا نہہ کسے والا سلسلہ شروع ہو جائے، اسی لیے لوٹا کو اپنی ساتھی چوہنیوں کے ساتھ مل کر نہ صرف خوراک کے انتظام کی خاطر طویل سفر کرتا پڑا، بل کہ کالونی میں موجود اپنے گھروں کو محفوظ بنانے کے لیے خشک ریت اکٹھی کر کے مضبوط بند بھی بنانے پڑے، تاکہ بارش ہونے کی صورت میں ان کے گھر اور گھر والے پانی سے محفوظ رہ سکیں۔ تمام دن کی بھاگ دوڑ نے اس کی ساتھی چوہنیوں کو اس قدر تھکا کر دیا تھا کہ وہ کام سے فارغ ہو کر موقع ملنے ہی اپنے بوم میں گھس کر سو گئیں، لیکن لوٹا کو سمندر کنارے چٹان پر بٹھرا اپنی سہیلیوں کی محبت سمجھنے لائی۔

ساحل کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں ایٹ کر آسمان پر جگمگ کرتے ستاروں کو دیکھتے ہوئے وہ تینوں کب گہری نیند سو گئیں انھیں اندازہ ہی نہیں ہوا۔ اچانک نیلی کی گھبرائی ہوئی آواز سن کر ان کی آنکھ کھل گئی، جو غیر معمولی احساس ہونے کی وجہ سے سب سے پہلے جاگ گئی تھی اور اب گھبرا کر زور زور سے چلا رہی تھی:

”اٹھو اور دیکھو، بارش کے پانی سے میرے پڑھیک رہے ہیں۔
اب میں کیا کروں گی اور کیسے ان کو محفوظ مقام تک جاؤں گی؟“ اس کی آواز میں خوف تھا۔ اس کی بات سن کر گھڑم پہنچے تو بھلا گئی، لیکن پھر کچھ سنبھل کر اس نے نیلی کو جھک دیا اور کہا:

”گھڑم کے نفوس سے مرعہ ہوا کہ ان کے اندر جب ڈیڑھ سارا رس جمع ہو جاتا تو نیلی اور اس کی ساتھی تھلیاں حرے سے پھولوں کا رس چوسا کرتیں اور سارے باغ میں اڑتی پھرتیں۔ ان کے شب و روز باغ میں اڑتے پھرتے بہت مزے سے گزرتے تھے، جہاں رنگ برنگے پھول کے تختے جگمگ لگے ہوئے تھے اور اونچے اونچے درختوں کی گتھی چھاؤں سورج کی میز دھوپ کو روکے رکھتی تھی، تاکہ تھلیاں اور دیگر پرندے ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر لطف اندوز ہو سکیں، جب کہ ان کی نیلی لوٹا صبح سے رات تک خوب محنت مزدوری کرتی اور اپنی ساتھی چوہنیوں کے ساتھ مل کر کالونی کی صفائی، بوم کی مرمت، خوراک کی تلاش اور خوراک کو ڈھونڈ کر کالونی تک پہنچانے کا کام انجام دیا کرتی۔

وہ اپنی جسامت میں گھڑم اور نیلی سے بہت چھوٹی تھی اور اپنی دوستوں جیسی خوش نما بھی نہیں تھی، لیکن محنت مزدوری کے معاملے میں ان سے کئی گنا زیادہ طاقت و رقتی اور گرمی ہو یا سردی، خوراک کی تلاش میں دو تین سو میٹر کا سفر کرنا اس کے لیے عام بات تھی۔ وہ اتنی طاقت رکھتی تھی کہ اپنے وزن سے دس گنا زیادہ وزن اٹھا کر پیدل سفر کرتی اور آناج کے دانوں کو ذخیرہ کرنے سے پہلے دو حصوں میں توڑا بھی کرتی، تاکہ نمی لگنے سے ان دانوں میں کوئلے بننے کا عمل شروع نہ ہو جائے اور ان کی کالونی کے ننھے ننھے گھر ان دانوں کے ذخیرے سے چھوٹے والی کوئلوں کی وجہ سے مسمار ہونے سے محفوظ رہ سکیں۔

کبھی کبھار اس کا دل چاہتا کہ وہ محض ایک مزدور چوہنی نہ ہوتی، جس کی ذمہ داریاں اسے مہلت نہیں دیتی تھیں، بل کہ وہ بھی اپنی سہیلیوں کی طرح فضا میں اڑتی اور سریلی آواز میں نغماتی۔ جب وہ اس خواہش کا اظہار ان سے کرتی تو نیلی اُسے سمجھاتے ہوئے کہتی:

”ہم تینوں ایک دوسرے سے مختلف ہونے کے باوجود بھی بہت گہری سہیلیاں ہیں تو یقیناً اس کی کوئی نہ کوئی خاص وجہ ہوگی، جو کسی خاص موقع پر ہم تینوں کو معلوم ہو جائے گی۔ تم دیکھنا، اس دن جیسے ہماری دوستی کے ساتھ اپنی اہمیت اور اصل حقیقت کا اندازہ

میں چپ یوں کی۔“ فکھڑم نے یہ کہہ کر اپنے پرکھولے اور کھیرائی ہوئی نیلی کو اپنے پردوں سے ڈھانپ لیا۔

”مگر کچھ ہی دیر میں حوصلہ دھار بارش شروع ہو جائے گی۔ فکھڑم! تم میری وجہ سے روک کی تو تم یا لکل ہی بھیگ جاؤ گی۔ ابھی وقت ہے، میری فکر چھوڑو اور تم کسی محفوظ مقام کی طرف اڑ جاؤ۔“ نیلی نے روتے ہوئے اسے پیچھے دھکیلا۔ لوٹا، جو یہ سب کچھ خاموشی سے دیکھ رہی تھی، فوراً تیرتی ہوئی چٹان کے نیچے چلی گئی، جہاں سمندری چٹانوں کے نیچے آئی پودے لگے ہوئے تھے اور پھرتی سے سے وہاں اگے ہوئے ل میں سے ایک بڑا سا پتا اپنے تیز دانتوں کی مدد سے کاٹ کر

کی عادت نے اس کا بہت سا چھوڑ دیا۔

”فکھڑم! اپنے پر اڑنے پر کراسے اپنے اور نیلی کے سروں پر تان لو، جب میں نیلی کے جسم سے پانی جھانڈنے کی کوشش کرتی ہوں۔“ لوٹا نے اوپر سے آتی ہوئی بارش کی بوچھاڑ کو روکنے کے لیے بڑا سا پتا فکھڑم کے حوالے لے کیا اور خود نیلی کی جانب متوجہ ہوئی۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں لوٹا! میرے پر کا غڈ کی طرح نازک ہیں اور اب تو گیلے ہونے کی وجہ سے ان کا خوب صورت نیلا رنگ بھی اتر کر پانی میں بہہ رہا ہے۔ میری قسمت میں یوں ہی بھیگ کر ختم ہونا لکھا ہے۔ تم لوگ میری خاطر خود کو مصیبت میں مت ڈالو اور اپنی

”اس طرح مایوسی کی باتیں نہیں کرتے نیلی! میری طرف سے ہے

تک کسی گھنے درخت کے نیچے چھپ سکتی ہے، لیکن ہم تھیں یوں چھوڑ

ہے تم اپنے پردوں کو حرکت میں رکھو، تاکہ ان پر پانی اثر نہ کرے

”میں یہ یہ نہیں کر سکتی لوٹا! دیکھو، میرے پر بھیگ کر

”نیلی! میری بات غور سے سنو اور اپنے پردوں کو زور زور سے ہلاؤ، تمہیں یہ کام بھروسہ کرنا ہے۔“ لوٹا کی بات سن کر نیلی نے ہمت جمع کر کے بہت آہستہ آہستہ اپنے پیچھے ہوئے پردوں کو کھولا اور حرکت دینا شروع کی تو اس کے پردوں سے پانی پھیلتا ہوا نیچے گرنے لگا اور نیلی کو اپنے اوپر بوجھ کم ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

”شاباش نیلی! رکنا نہیں ہے! یوں سمجھو کہ آج اس نیلی کا امتحان ہے جس نے اپنی زندگی میں کبھی حوصلہ نہیں ہارا! تم ایک بار پھر جوصلے سے کام لو اور اپنے خوب صورت پردوں کو کھول کر آؤنی ہوئی دور تک

چلو، اب جلدی کرو، میں تین تک گنتی گنتوں کی اور تم اڑنا شروع کرو۔“ لوٹا نے نیلی کو تھکی دے کر کہا۔

”تم شیک کبھی ہو لوٹا! میں حوصلہ نہیں ہاروں گی!“ نیلی نے پورا

”ایک..... دو..... اور تین!“ لوٹا اور فکھڑم نے دیکھا، نیلی میری سے بڑھاتی ہوئی پتے کے نیچے سے نکلے اور فضا میں بلند ہوتی چلی گئی۔

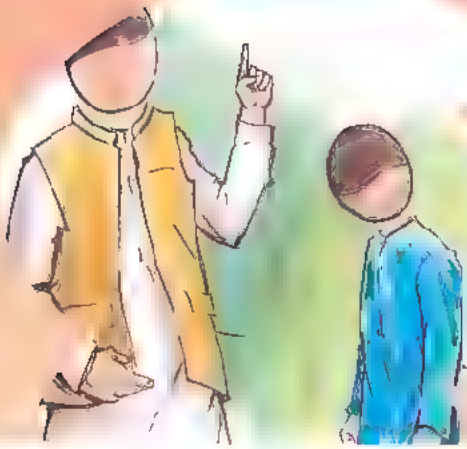
”فکھڑم! جلدی سے اس کے پیچھے جاؤ۔“ لوٹا نے حیرت سے نیلی

”ظہر و نیلی! میں بھی آ رہی ہوں۔“ فکھڑم پتا پیٹک کر اس کے

اپنی دونوں سہیلیوں کو یوں فضا میں بٹکے کھولے اڑتا دیکھ کر لوٹا کا دل خوشی سے جھوم گیا۔ وہ سمندری چٹان پر قدم جمائے انہیں بے خوفی سے اڑتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ آج ان چند مشکل ترین لمحوں نے اگر نیلی کو مایوسی کے اندھیرے سے نکالا تھا تو اس کی وجہ لوٹا تھی!

نیلی شیک کبھی تھی، کوئی خاص موقع لوٹا کو اس کی حقیقت سے ضرور

صرف مشکل وقت کا مقابلہ کر سکتی ہے، بل کہ دوسروں کو بھی مشکل



والدین کا ادب کریں

سعد علی جمیل - کراچی

پیارے بچو! ہم پر والدین کا ادب لازم ہے۔

ہم میں سے چھوٹے بڑے، ہر ایک کو اپنے والدین کا ادب و احترام کرنا چاہیے۔

نیچے والدین کے کچھ آداب ذکر کیے جا رہے ہیں۔ جب ہم ان پر عمل کریں گے تو اللہ تعالیٰ خوش ہوں گے۔

- ۱ والدین کے سامنے ادب سے بات کرنی چاہیے۔
- ۲ والدین کے سامنے آہستہ آواز میں بولنا چاہیے۔
- ۳ والدین کے پاس ادب سے بیٹھنا چاہیے۔
- ۴ والدین اگر کوئی کام کہیں تو فوراً کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔
- ۵ والدین کے لیے ہمیشہ دعا کرنی چاہیے۔
- ۶ اگر کبھی غلطی ہو جائے تو والدین سے ”سوری“ کر لینا چاہیے اور معافی مانگ لینی چاہیے۔
- ۷ والدین سے زیادہ ضد نہیں کرنی چاہیے۔
- ۸ والدین کو خوش رکھنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ بھی خوش ہوتے ہیں۔ ۹ والدین کی خدمت کرنی چاہیے۔
- ۱۰ امی اور ابو کے کاموں میں ان سے پوچھ کر ان کا ہاتھ بٹانا چاہیے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان آداب پر عمل کر کے والدین کی دعائیں لینے والا بنائے۔ آمین!

نے ناخوش گواری کا اظہار کیا:

”اسے آپ گھر کیوں مارتے ہیں؟“

”میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں، یہ محتاج ہے، غریب ہے، اسے ہماری مدد کی ضرورت ہے۔“ جعفر ایک ہی سانس میں بولنا چلا گیا۔

”یہ پیشہ در فقیر ہے، ان کا پیشہ ہی دوسروں کو بے وقوف بنانا ہے۔“ بیگم کی بات سن کر جعفر نے کہا:

”یہ پیشہ در فقیر نہیں ہے، میں

اسے جانتا ہوں۔ میں اس

کے علاوہ ایک اور فقیر

کو بھی جانتا ہوں،

اسے بھی لوگ

پیشہ در فقیر سمجھتے

تھے، حقیقت

میں وہ بھی

پیشہ در فقیر نہیں

تھا۔ وہ گلی گلی گھومتا

تھا، مدد کے لیے لوگوں کو

پکارتا تھا۔ کوئی مدد کرتا تھا اور کوئی

”معاف کر دیا“ کہہ کر آگے بڑھ جاتا تھا،

پھر ایک دن اس فقیر کی زندگی بدل گئی، کسی

نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔“ جعفر بولنا چلا گیا۔

”کون تھا وہ فقیر؟“ بیگم کے سوال کا جعفر نے جواب دیا:

”وقت آنے پر اس فقیر کے بارے میں بتاؤں گا۔ سب سے

پہلے میرا ایک جوڑا لاؤ، سجاد کی حالت بہت خراب ہے، یہ کپڑے

بدلے گا تو اس کی حالت کچھ بہتر ہوگی۔

”آپ کا جوڑا؟“ بیگم کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

گلی میں ایک فقیر مدد کے لیے صدا لگا رہا تھا۔ حادثے نے فقیر کو دس روپے دیے تو وہ ڈعا مانگ دیتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

شام کو حادثہ، حسد اور حمزہ داؤی جان کے کمرے میں موجود تھے۔ داؤی جان نے انھیں کے بغور دیکھتے ہوئے کہا:

”آج میں آپ کو ایک فقیر کی کہانی سناؤں گی، وہ فقیر نظام ٹاؤن کی گلیوں میں بھیک مانگتا تھا۔ اس کی آواز گرج دار تھی۔ وہ یہ صدا لگا تا تھا:

”اللہ کے واسطے

میری مدد کرو، میں

غریب ہوں،

محتاج ہوں، اللہ

کے واسطے

میری مدد کرو۔“

وہ ہفتے میں دو

تین بار نظام ٹاؤن

میں آتا تھا۔ وہاں کے

نکین اپنی اپنی بساط کے

مطابق اس کی مدد کرتے تھے۔ ایک

دن ایسا ہوا کہ۔۔۔“ داؤی جان اٹھا کھ

کر تھوڑی دیر کے لیے خاموش

ہو گئے۔ بچے پوری توجہ سے کہانی سن رہے تھے۔

”پھر کیا ہوا داؤی جان؟“ حسد بولی۔

”اس دن فقیر، جس کا نام سجاد تھا، نظام ٹاؤن آیا تو اس کی حالت

بہت خراب تھی، اس سے چل بھی نہیں جا رہا تھا۔ نظام ٹاؤن کے کمینوں

کو سجاد کو اس حالت میں دیکھ کر بہت افسوس ہوا۔

جعفر اسے اپنے گھر لے گیا۔ سجاد کے آنے پر جعفر کی بیگم

پھر کیا ہوا؟



فرشتہ صفت انسان

نذیر انبالوی۔ لاہور

”جی میرا جوڑا جلدی کرو۔“ جعفر یولا۔

تھوڑی دیر میں تنگم ایک جوڑا لے آئی۔ فقیر سجاد نے جب نہا کر وہ جوڑا پہنا تو وہ کہیں سے بھی فقیر نہیں لگ رہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ کوئی مجھ سے اتنا اچھا سلوک کر رہا ہے! کچھ مجھے برا بھلا کہتے ہیں، کچھ میری مدد بھی کرتے ہیں، مگر جیسا سلوک آپ نے کیا ویسا سلوک آج تک کسی نے نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کا بھلا کرے۔ آپ کو جزا دے۔“ سجاد نے جعفر کو ڈعا میں دیں، پھر دسترخوان پر کھانا چن دیا گیا۔ سجاد نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔

دادی جان نے کہانی سناتے ہوئے بچوں پر نگاہ ڈالی۔ سب نہایت توجہ سے کہانی سن رہے تھے۔

”پھر کیا ہوا دادی جان!؟“ حمزہ نے سوال کیا۔

”پھر جعفر نے سجاد سے پوچھا:

”کون ہو تم؟ اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔“

”میں کون ہوں۔“ اتنا کہ سجاد ڈار وقفہ رو رو یا۔

”حوصلہ کرو، سب کچھ بتاؤ، جی ہلکا ہو جائے گا۔“ جعفر نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”جیسا کہ سب جانتے ہیں، میرا نام سجاد ہے، سب یہ بھی جانتے ہیں کہ میں ایک فقیر ہوں، وردہ کی ٹھوکریں کھانے والا فقیر۔ میں خود اپنی حالت کا ڈمے دار ہوں، میں خود قصور دار ہوں۔ میں آج جو کچھ بھی ہوں، اپنے اعمال کی وجہ سے ہوں۔“ سجاد اتنا ہی کہہ سکا۔ اب وہ دوبارہ روئے گا۔“

”دادی جان! فقیر رویوں رہا تھا؟“ حمزہ نے پوچھا۔

”میری پیاری حمزہ! سجاد کو اپنی غلطیوں کا احساس ہو رہا تھا۔“

”کبھی غلطیاں؟“ حارث درمیان میں یولا۔

”سجاد نے جعفر کو اپنی کہانی سناتے ہوئے یہ بتایا کہ اس کا تعلق ایک متوسط گھرانے سے تھا۔ اس کے ابویک فیکٹری میں ملازم تھے۔ سجاد کے دو چھوٹے بھائی انور اور تہیہ تھے۔ ہر باپ کی طرح سجاد کے والد کی بھی یہی خواہش تھی کہ اس کی ولادہ پڑھ لکھ جائے اور

باعزت زندگی بسر کرے۔ سجاد کو قریبی اسکول میں داخل کروایا گیا۔ سجاد گھر سے تو اسکول جاتا، مگر راستے میں کھڑے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر کھیلنے کودنے قریبی میدان میں چل جاتا۔ جب اسکول میں چھٹی ہوتی تو گھر چلا جاتا۔ اسکول کے ہیڈ ماسٹر سجاد کے ابو کے جاننے والے تھے۔ انھوں نے سجاد کی غیر حاضری کے بارے میں انھیں بتایا تو وہ بولے:

”سجاد تو روزانہ گھر سے اسکول جاتا ہے۔“

”مگر وہ اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر کھیل کے میدان میں وقت گزارتا ہے۔ اگر سجاد کا یہی معمول برقرار رہا تو وہ امتحان میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔“

سالانہ امتحان کے نتیجے والے دن ہیڈ ماسٹر صاحب کی بات سچ ثابت ہوئی تھی۔ سجاد اور اس کے دوست قبل ہو گئے تھے۔ ابوجان نے ڈانٹ ڈپٹ کی جس کا سجاد پر کچھ خاص اثر نہ ہوا، اس نے اپنی روش نہ بدلی۔

”روش کا کیا مطلب ہے؟“ حمزہ نے سوال کیا۔

”روش سے مراد ہے: طریقہ، انداز۔“

سجاد اسکول جانے کی بجائے مکمل کے میدان میں وقت گزارتا رہا۔ ان حالات میں اس کے ابوجان نے فیصلہ کیا کہ اسے کوئی کام سکھایا جائے۔ چوندگی کے قریب ان کے ایک دوست کی موٹر سائیکل مرمت کرنے کی دکان تھی۔ استاد مراد کے پاس پہلے سے تین شاگرد تھے۔

اب شاگردوں میں سجاد کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ سجاد نے کچھ دن تو وہاں کام کیا، پھر پہلے والی ڈگر پر آ گیا۔ استاد مراد کی دکان پر جانے کی بجائے مختلف جگہوں پر آوارہ گردی کرتا رہتا۔ اباجان اس کی حرکات سے عاجز آچکے تھے۔ ان کے سمجھانے کے باوجود سجاد کسی طور خود کو بدلنے کے لیے تیار نہ تھا۔ وقت گزرتا گیا۔ اباجان ایک حادثے کا شکار ہو کر دنیا سے چلے گئے۔ جب گھری، مئی حالت خراب ہوئی تو سجاد کے پاس نہ کوئی تعلیم تھی اور نہ کوئی ہنر، پھر سجاد نے ایک فقیر کا روپ دھار لیا۔ گلی جھیک، گٹنے لگا۔

سجاد کی زبانی جعفر سب کچھ جان چکا تھا۔

”تم فکر مت کرو، سب کچھ شیک ہو جائے گا۔“ جعفر نے اپنا ہاتھ بڑھایا تو سجاد نے فوراً اسے پکڑ لیا۔

لیا۔ اسے اپنے اسٹور میں ملازمت دے دی۔ جعفر نے وہاں دس سال نہایت دل جمعی کے ساتھ ملازمت کی، پھر عبداللہ نے جعفر کے لیے وہ کیا جو شاید کبھی بھی اپنوں کے لیے نہ کر سکیں۔“

”عبداللہ نے کیا کیا تھا؟“ حارث نے پوچھا۔

”عبداللہ نے اپنا سرمایہ گیارہ کروڑ روپے کی رقم میں جعفر کو اسٹور میں بنا دیا۔ اب وہ اسٹور جعفر کی محنت کے باعث علاقے کا سب سے بڑا اسٹور تصور کیا جاتا ہے۔“

”اور آپ اسی اسٹور پر سچا ملازمت کرتا ہے۔“

یہ آواز حارث کی تھی۔

”بالکل درست! ایسا ہی ہے۔ چند دن پہلے عبداللہ اسٹور آیا تو جعفر نے سچا کو مخاطب کیا:

”یہ ہیں وہ فرشتہ صفت انسان جن کے باعث میں اس اسٹور کا مالک بن پایا ہوں۔“

سچا نے پہلے عبداللہ اور پھر جعفر کو بخور دیکھا۔

”عبداللہ، آپ کے لیے فرشتہ بن کر آئے تھے اور میرے لیے آپ فرشتہ بن گئے ہیں۔ آپ کی بدولت گلیوں میں بھٹکنے والا اب باعزت روزی کار ہا ہے۔ آپ دونوں اُن مول ہیں، میں آپ دونوں کو سلام کرتا ہوں۔“

”میرے بچو! جی آج کی کہانی، بتاؤ، کیسی لگی آج کی کہانی؟“

دادی جان نے بچوں کو مخاطب کیا۔

”بہت اچھی، بہت اچھی!“ بچے ایک زبان ہو کر بولے۔

”سلامت رہو، خوش رہو۔“ دادی جان نے سب کو دعا میں دیں۔



(یہ جاننے کے لیے پڑھیے، ایک نئی کہانی، دادی جان کی زبانی اگلے شمارے میں)

”اب ہر مشکل آسان ہو جائے گی۔ ہاں، جسمیں وعدہ کرتا پڑے گا کہ جیسا میں کہوں گا، تم ویسا ہی کرو گے۔“ جعفر نے سچا کو بخور دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں، جیسا آپ کہیں گے، میں ویسا ہی کروں گا۔“

دادی جان کہانی سناتے ہوئے چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئیں تو حارث بولا۔

”پھر کیا ہوا دادی جان!؟“

”جعفر، سچا کو اپنے جزل اسٹور لے گیا۔ اسٹور میں دس ملازم تھے۔ انہیں معقول تنخواہ ملتی تھی۔ سچا کو ابتدا میں مختلف دالیں پیک کرنے کا کام دیا گیا۔ سچا کے کام سے جعفر مطمئن تھا۔ جب مہینے کے آخر میں سچا کو تنخواہ دی گئی تو وہ خوشی سے پھولا نہیں سار ہا تھا۔ اس کے پاؤں زمین پر نہ ٹکتے تھے۔ دروازہ پھرنے والا، ایک معقول ملازمت کرنے لگا تھا۔“

”آپ انسان نہیں فرشتہ ہیں، آپ کا احسان میں زندگی بھر فراموش نہیں کروں گا۔“ سچا نے جعفر کا شکر بجا داکرتے ہوئے کہا۔

”فرشتہ میں نہیں، فرشتہ تو کوئی اور ہے۔“

”وہ فرشتہ کون ہے؟“ سچا داہنے گھسن جعفر کی بات سمجھ نہ پایا۔

”جب اس فرشتے سے ملے تو خود ساری بات سمجھ جاؤ گے۔“

جعفر بولا۔

”دادی جان! وہ فرشتہ کون تھا؟“ حارث نے پوچھا۔

”میرے بیٹے! وہ جعفر کا ایک محسن تھا۔“ دادی جان کی بات سن کر حارث نے زہرایا:

”جعفر کا محسن!“

جی ہاں، جعفر بھی پہلے ایک فقیر تھا۔“

”کیا! جعفر بھی پہلے ایک فقیر تھا؟“ سب بچے ایک زبان ہو کر بولے۔

”جی ہاں، جعفر بھی پہلے گلی گلی گھومتا تھا، دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلاتا تھا، پھر اُس کا ہاتھ اس کے ایک محسن عبداللہ نے تھام

شہسوار

”بیٹھا خیمک ہے، اب چائے لے آؤ۔“
دیہاتی سادگی سے بولا۔

(سمیعہ حسن - حیدر آباد)

☆ ایک زمین دار نے نیلا ملازم رکھا۔ ایک دن اس نے دیکھا، ملازم
بھینس کو دودھ پلا رہا ہے۔ زمین دار نے غصے میں آکر پوچھا:
”یہ کیا کر رہے ہو؟ دودھ دھو دھو کے پی جائے اسے پلا رہے ہو۔“
اس پر ملازم نے کہا:

”دودھ بہت پتلا تھا جناب! میں نے سوچا، دودھ کو ایک پکڑ اور
دے لوں۔“

☆ مجرم: ”حضور! میں بھوکا تھا، بے گھر تھا، بے یار و مددگار تھا، تنہا تھا،
اس لیے میں نے چوری کر لی۔“

جج: ”تمہاری حالت واقعی قابلِ رحم ہے، اس لیے میں تجھے ماہ
کے لیے تمہارے کھانے پینے اور رہنے کا انتظام جیل میں کر رہا
ہوں۔ وہاں تمہیں ساتھی بھی ملیں گے۔“

☆ مالک (ملازم سے): ”اس کرسی پر گر دیوں گی ہوتی ہے؟“
ملازم: ”جناب! آج صبح سے کوئی اس پر بیٹھا نہیں ہے، اس لیے
اس پر گرد جمی ہوئی ہے۔“

(صفیہ سہیل - راجپور)

☆ پہلا دوست: ”کیا آپ تشریف لے جا رہے ہیں؟“
دوسرا دوست: ”جی نہیں، میں تو خالی ہاتھ جا رہا ہوں۔“

☆ ایک شخص (گوالے سے): ”تمہاری بھینس کتنا دودھ دیتی ہے؟“
گوالا: ”جیسے لیٹر۔“

وہ شخص: ”اس میں سے پیچھے کتنا ہو؟“

گوالا: ”جی، آٹھ لیٹر۔“

(عمیر عبداللہ - امریکا)

☆ رانا اور شاہد، دو دوست ایک ہوٹل

میں گئے۔ کھانا کھانے کے بعد رانا
کے پاس بیٹھ کے لیے ایک روٹیا
بھی نہیں تھا۔ شاہد کا سر پکڑا گیا، وہ
رانا سے بولا:

”تم تو کہتے تھے، تم امیر ہو۔“

رانا مصمومیت سے بولا: ”ہاں، میرا پورا نام رانا امیر ہے۔“

☆ ایک خاتون کی سہیلی ان کے گلے میں سونے کی چین دیکھ کر بولی:
”یہ چین مجھے دے دو، جب بھی تمہاری یاد آئے کرے گی، میں
اسے دیکھ لیا کروں گی۔“

دوسری خاتون بولی:

”تم سوچ کر مجھے یاد کر لینا کہ میں نے اس سے چین مانگی تھی
اور اُس نے نہیں دی تھی۔“

(عفان فیصل - کراچی)

☆ مالک (ملازم سے): ”تمہیں دفتر میں آئے ہوئے صرف ایک
دن ہوا ہے اور تم نے تین کرسیاں توڑ ڈالیں۔“
ملازم: ”جناب! آپ کے اشتہار میں لکھا تھا کہ آپ کو مضبوط
آدمی چاہیے۔“

☆ ایک بے وقوف پرچہ دینے اپنے ساتھ ایک پلمبر کو لے کر جا رہا
تھا۔

کسی نے پوچھا: ”بھائی! پرچے میں پلمبر کا کیا کام؟“

بے وقوف: ”مجھے پتا چلا ہے کہ پرچہ ”لیک“ ہوا ہے۔“

☆ ایک دیہاتی کسی بڑے ہوٹل میں گیا اور چائے کا آرڈر دیا۔ پیرا

ایک چھوٹے سے کپ میں ذرا سی چائے لے آیا۔ اس نے ایک

بی گھونٹ میں چائے ختم کر دی۔

انصاف کی خاطر

محمد حاضری، راول پنڈی

”مریم! مریم! کون آیا تھا؟“ بیگم ابراہیم پوچھ رہی تھیں۔

”مریم! مریم! مریم!“ انھوں نے اب مریم کو زور سے پکارا، مگر وہ وہاں ہوتی تو جواب دیتی۔ آخر وہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے باہر آئیں تو کھلا دروازہ دیکھ کر دھک سے رہ گئیں۔

”مریم تو کبھی دروازہ نہیں کھلا چھوڑتی، شاید یہ بھول گئی ہو۔“ انھوں نے سوچا۔

”کمرہ میں دیکھتی ہوں۔“ یہ سوچ

کر وہ کمرہ کی جانب گئیں اور

”سب کچھ پروگرام کے مطابق ہی ہو رہا ہے یاں؟“
”کوئی گزیر نہیں ہوئی چاہیے۔“ تحسین بتا رہے تھے کہ میں کوئی
غلطی ہرگز نہیں برداشت کرتا۔“
”جج جی یاں!“

اس کے ساتھ ہی کار کے بریک چمچائے اور کار ایک جھٹکے سے
رک گئی۔

”چلو جی، اترو نیچے!“ جبکہ کار سے اترتے ہوئے بولا۔ کالے
خان اور راجو بھی دائیں اور بائیں جانب کے دروازے کھولتے
ہوئے نیچے اترنے لگے، پھر اگلی بائیں جانب کا
دروازہ کھلا اور چھوٹے مریم کو باہر نکالنے لگا۔
اچانک مریم نیچے گری۔



”دیکھ کر اُترو۔“ چھوٹا بولا۔ مریم
ہاتھ جھاڑتے ہوئے ابھی تو ڈرگی نے
اسے ہاتھ سے سختی سے پکڑا اور ٹھکانے کی
جانب چل دیا۔
(جاری ہے)

بائیعات

حمیدہ بنت عبدالمجید، کراچی

”ٹھا“ کی آواز کے ساتھ کمرے کا سکون ٹوٹ گیا اور اُس کے
بعد ”ٹھا ٹھا ٹھا“ پے درپے فرنگ کا سلسلہ شروع ہو گیا۔
نقصی فاطمہ ایک کونے میں کھڑی بیٹے میں دے اپنے ابو، امی،
بھن، بھائی اور دادی کو دیکھ رہی تھی۔

☆
کار پوری رفتار سے جنگل کی طرف رواں دواں تھی۔ کچھ دیر بعد
جنگل کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ایک موٹر پر آکر کچھ کونے کا جنگل کی طرف
سوڑی۔ اسے میں کاے خان کے فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ اس نے فون
نکالا اور اسکرین دیکھ کر بولا:

”یاں کا فون ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے فون کان سے لگا لیا۔

”ہاں بھئی، کیا رپورٹ ہے؟“

مرہالو نے کمرہ جماعت میں داخل ہوتے ہی کہا۔ سب طلبہ نے اونچی آواز میں کہا: ”علیکم السلام۔“

مرہالو نے پوچھا: ”کیسے ہو، بچو؟“ سب نے ایک ساتھ کہا:

”ہم ٹھیک ہیں سر اور آپ کیسے ہیں؟“ مرہالو نے کہا:

”اللہ کا شکر ہے، میں بھی ٹھیک ہوں۔ بچو! آج ہم اپنا سبق شروع کرتے ہیں۔ سبق کا نام ہے ”پانڈا اور اسارٹ فون“

☆

ایک پانڈا تھا۔ اس کے ابو کے پاس اسارٹ فون تھا۔ ایک دن اس کے ابو گھر سے باہر کسی کام کے لیے گئے تو اس نے اسارٹ فون لیا اور چدنا شروع کر دیا۔ پانڈا نے اسارٹ فون میں گیم دیکھا تو خوش سے بولا:

”ارے واہ! گیم! ابو کے اسارٹ فون میں گیم بھی ہے! اب تو میں گیم کھیلوں گا“ اور پھر وہ گیم کھینے لگ گیا۔

جب ابو گھر آئے اور پانڈے کو اسارٹ فون میں گیم کھیتے ہوئے دیکھا تو حیران ہو کر اس سے کہنے لگے:

”تھیں کیسے پتا چلا کہ میرے موبائل میں گیم ہے؟“ پانڈے نے کہا:

”ابو! میں آپ کا اسارٹ فون چلا رہا تھا، اچانک مجھے گیم نظر آیا تو میں نے کھیلنا شروع کر دیا۔ ابو! گیم بہت اچھا ہے۔“

ابو نے سمجھا تو ہوئے کہا: ”دیکھو بیٹا! اجلی بات تو یہ ہے کہ جب کسی کی چیز یعنی ہو تو اس سے اجازت لینی چاہیے اور تم نے مجھ سے پوچھے بغیر میرا فون استعمال کیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ فون میں گیم کھیلنا بچوں کی آنکھوں اور دماغ کو کمزور کرتا ہے، اس لیے تم اب فون میں گیم نہیں کھیلے۔“ پانڈے نے خند کرتے ہوئے کہا:

”مگر! ابو مجھے تو گیم کھیلنا میں بہت مزہ آ رہا ہے!“ ابو نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا:

”اب گیم کھیلنا بند کر دو اور لاڈ موبائل مجھے واہیں کرو۔“ پانڈے نے رونے جیسا منہ بناتے ہوئے کہا: ”یہ نہیں۔“

☆

کچھ ساعتوں پہلے وہ لوگ ایک ہنستا ہستا خاندان تھے۔ فاطمہ اپنی امی کی گود میں بیٹی ہوئی تھی اور حسنین اپنی دادی امی سے کہانی سننے کی فرمائش کر رہا تھا۔ وہ لوگ ایک خوش گوار ماحول میں کھانا کھانے کے بعد سونے کے لیے لیٹ گئے۔ انھیں کیا معلوم تھا کہ یہ ان کی آخری رات ہوگی۔ حسنین کو کیا معلوم تھا کہ اگلی صبح اس کی جنیت میں بچوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے ہوگی اور آمنہ (بڑی بہن) کو کیا معلوم تھا کہ اگلی صبح اسے وہ حسنین منظر دیکھنا ہے، جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا اور ہمیشہ ہمیش کی راتیں ان کی منتظر ہیں۔ نغمی فاطمہ کو کیا معلوم تھا کہ آج کے بعد وہ اپنے ابو، امی، بہن، بھائی اور دادی سے ملاقات نہ کر سکے گی، وہ اس سے بہت دور جا چکے ہوں گے۔ فاطمہ جس کی عمر محض پانچ برس ہے، اس کے پورے خاندان کو اسرائیلی کی بمباری نے تباہ کر دیا اور اس کے گھر کو بے کاذبیر بنا دیا۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں وہ اس دنیا میں تنہا موجود تھی اور باہر اسرائیلی بھیڑے گولیاں برس رہے تھے۔

کیا ہم اس فاطمہ کے دکھ کا اندازہ کر سکتے ہیں؟ کیا ہم فلسطینی بچوں اور ان کے تباہ شدہ خاندانوں کے دکھ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ نہیں! تا! اس لیے کہ ہم تو اپنے گھروں میں ماں باپ، بہن بھائیوں کے ساتھ چین و سکون کی زندگی گزار رہے ہیں، مریض ممتی کر رہے ہیں اور تو اور! اسرائیلی مصنوعات کا بھی باقاعدگی سے استعمال کر رہے ہیں اور ان کے ظلم میں برابر کے حصے دار بن رہے ہیں۔

خدا را! ڈراسوچیے، تصور کیجیے، اس نغمی فاطمہ، آمنہ، حسنین اور ان جیسے۔ کھوں بچے جو اسرائیلی ظلم کا شکار ہو چکے ہیں، کیا بروز قیامت ہمارا دین نہیں پکڑیں گے۔ کیا وہ اللہ تعالیٰ سے فریادیں کریں گے۔ خدا را! اسرائیلی مصنوعات کا مکمل بائیکاٹ کیجیے اور مسلمانوں کے ساتھ اظہارِ ہمدردی کیجیے۔ شاید ہمارے اس معمولی سے عمل سے ہماری نجات ہو جائے اور ہم قیامت کے دن شرمندگی سے بچ جائیں۔

پانڈا اور اسارٹ فون

محمد حمزہ ادیس۔ کراچی

”اسلام ٹائمز“

43

2024

گیم کھیلتا ہوں اور جب رات کو آپ دونوں سو جاتے ہیں تو دیر تک گیم کھیلتا ہوں۔“

ابو نے انہیں کہتے ہوئے کہا: ”بیٹا! میں نے تمہیں پہلے سمجھایا تھا کہ موبائل چلانے سے آنکھیں اور دماغ کمزور ہو جاتا ہے۔ اگر تم میری بات مان لیتے تو آج تمہاری آنکھیں کمزور نہیں ہوتیں۔“

پانڈے نے کہا:

”ابو مجھے محاف کرویں، مجھ سے غلطی ہوگئی۔ میں اب موبائل استعمال نہیں کروں گا۔“

ڈاکٹر نے پانڈے سے کہا:

”اگر آپ ابھی موبائل استعمال کیا تو نظر مزید کمزور ہو جائے گی۔“

پانڈے نے کہا:

”اب میں موبائل استعمال نہیں کروں گا۔“

آخر کار پانڈے کی آنکھوں پر بہت موٹے موٹے شیشوں کا چشمہ لگ گیا۔

☆

سبق ختم ہونے کے بعد سر بھالو نے طلبہ سے کہا:

”پیارے بچو! آج کے سبق سے ہم نے سیکھا کہ موبائل کا زیادہ استعمال ہماری آنکھوں اور دماغ کو بہت نقصان دیتا ہے، اس لیے آپ موبائل استعمال نہ کریں۔“

سب بچوں نے نل کر کہا:

”ہم موبائل استعمال نہیں کریں گے اور اپنی آنکھوں اور دماغ کو کمزور نہیں ہونے دیں گے۔“

بے وقت کھانا

فرید میراج۔ لاہور

کہیں سے تھے ہوئے کھانے کی مزے داری خوش بو ہوا کے دوش پر سوار میرے حواسوں پر حاوی ہو رہی تھی۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ لذیذ کھانا سامنے آجائے اور میں جھٹ سے کھالوں۔

سردیوں کی چھنیں تھیں۔ رات کچھ زیادہ نہیں ہوئی تھی، لیکن

پانڈا سو فہ پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ میں اب موبائل میں گیم کیسے کھیلوں؟ ایک دم سے اس کے دماغ میں خیال آیا۔ اس نے خود سے کہا: ارے ہاں! امی کے پاس بھی تو موبائل ہے، ان کے موبائل میں بھی گیم ہوگا۔ پانڈے کی امی اس وقت باورچی خانے میں کھانا پکا رہی تھیں۔ یہ دیکھ کر پانڈے نے دوسرے کمرے سے امی کا فون اٹھایا اور اپنے کمرے میں آکر گیم کھیلنا شروع کر دیا۔

مگر اس مرتبہ اس نے پہلے سے ہی سوچ لیا تھا کہ امی کے آنے سے پہلے ہی میں موبائل رکھ دوں گا۔ اس طرح انہیں پتا بھی نہیں چلے گا اور میں چپکے چپکے گیم کھیلتا رہوں گا۔ صبح جب ابو دفتر چلے جاتے اور امی گھر کے کام لگنے لگتے ہیں تو پانڈا چپکے سے گیم کھیلنے لگتا جاتا۔ کچھ دنوں تک تو ایب ہی چلتا رہا، مگر اب پانڈا اور زیادہ گیم کھیلنا چاہتا تھا، اس لیے رات کو جب اس کے امی ابلو سو جاتے تو وہ اٹھ کر گیم کھیلنے لگتا جاتا۔ کچھ دنوں بعد اس کی آنکھوں میں درد ہونے لگا، لیکن پانڈا تو اور زیادہ گیم کھیلنا چاہتا تھا، اس لیے پانڈے نے اپنے امی ابو کو ذرا کے بارے میں نہیں بتایا۔

☆

ایک دن جب پانڈا صبح سوکرا اٹھا تو اس نے چلا چلا کر کہا:

”امی! امی! امی جان! جلدی آئیں۔“ پانڈے کی امی بھاگتے ہوئے اس کے پاس آئیں اور کہا:

”کیا ہوا میرے بچے؟“

”امی! مجھے ہلکا ہلکا نظر آرہا ہے، کوئی بھی چیز مجھے صاف دکھائی نہیں دے رہی۔“ پانڈے کی امی اس کی یہ حالت دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔ کچھ دیر بعد پانڈے کے ابو اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ ڈاکٹر نے چیک اپ کرنے کے بعد پانڈے کے ابو سے کہا:

”مجھے لگتا ہے کہ آپ کا بیٹا موبائل بہت زیادہ استعمال کرتا ہے، اسی لیے اس کی آنکھیں کمزور ہوئی ہیں۔“

ابو نے پانڈے سے پوچھا:

”بیٹا! کیا تم موبائل استعمال کرتے ہو؟“

پانڈے نے کہا: ”جی! ہاں! میں چپکے چپکے امی کے موبائل میں

فرصت کی وجہ سے اکتا ہٹ ہو رہی تھی۔

”بیٹا! بات صرف گھر کے یا باہر کے کھانے کی نہیں ہے۔“ وہ بھی مجھ سے بات کرنے کے انتظار میں ہی تھیں۔

”اول تو تم نے بغیر بھوک کے کھانا کھایا۔ ذرائع ابلاغ نے کھانے پینے کو ہماری اولین ترجیح بنا دیا ہے، اس کے علاوہ ہمیں کچھ نہیں سوچتا۔ رات گئے قیتوں میں کسی کی پیش کش لگا کر مال کیا جاتا ہے۔ ہر طرف اشتہارات کی بھر مار رہتی ہے۔ دوسرے یہ کہ ایسے وقت پر کھانا کھانا، کسی بھی طرح صحت کے لیے موزوں نہیں۔ کوئی مجبوری ہو تو الگ بات ہے، لیکن محض زبان کا چکا پورا کرنے کے لیے معدے کو مشکل میں کیوں ڈالا جائے؟“

امی نے میرے جھکے ہوئے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بات جاری رکھی۔

”بیٹا! باہر کا کھانا تو ویسے بھی حفظان صحت کے اصولوں پر پورا نہیں اترتا۔ مطلب یہ ہو کہ پیسہ دے کر بیماری مول لی جائے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں پیسے بھی عطا دیے، ہم بغیر بھوک کے بھی کھانا خرید سکتے ہیں، لیکن دنیا افلاس زدہ لوگوں سے بھری پڑی ہے، جنہیں ایک وقت بھی پیٹ بھر کر کھانا نصیب نہیں ہوتا۔“

امی پیار سے سمجھا رہی تھیں۔

”تم نے رات کو دیر سے کھا کھایا، صبح تم فجر میں بھی نہ اٹھ سکے، ہو گئی۔“ میں نے شرمندگی سے کہا۔

امی نے مزید کہا:

”نہ صرف صحت کے اعتبار سے، بل کہ یہ تمام باتیں کسی بھی طرح اسلام کے طریقے سے میل نہیں کھاتیں۔ بھوک کے بغیر یا بھوک سے زیادہ کھانا، غیر معیاری اور بے وقت کھانا، پیٹ بھرنے کے لیے پیسے کا ضیاع کرنا، ان میں سے کوئی بھی بات اللہ تعالیٰ کو نہیں پسند۔“

”ان شاء اللہ میں پوری کوشش کروں گا کہ آئندہ ایسا نہ ہو۔“ میں نے امی کے گلے لگتے ہوئے کہا۔

”ان شاء اللہ!“ امی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

موبائل فون پر نظریں دوڑاتے ہوئے مجھے بیس منٹ سے زائد ہو گئے تھے۔ مختلف چیزیں دیکھ کر بالآخر ان میں سے دو، تین کا انتخاب کر لیا۔

توقع کے مطابق بیچیں منٹ بعد دروازے کھٹکی بجی۔ مجھ سے پہلے والدہ دروازے پر پہنچ گئیں۔ جب تک میں پچھواہہ پیٹ رہی تھیں، مجھے دیکھ کر بولیں:

”تم نے کچھ منگوا یا ہے؟“

”جی امی! میں پیسہ ادا کر دیتا ہوں۔“ میں نے ذرا خجالت سے کہا۔ پیسے لے کر اور کھانا لے کر میں گھر کے اندر پہنچا تو امی نے آڑے ہاتھوں لیا:

”تم تو کھانا کھا چکے ہو، پھر اس وقت کیا منگوا یا ہے؟“

”امی! ایس وہ، ویسے ہی دل چاہا تو آرڈر کر دیا۔ آپ بھی آئیں نا! ذرا دیکھیں، بہت مزے دار ہوتا ہے ان کا کھانا۔“ میں نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”مجھے معاف رکھو، میں وقت پر کھانا کھا چکی ہوں، یہ بے وقت کا کھانا اور وہ بھی اس قدر مہنگا، مجھے ہضم نہیں ہوگا۔“ امی حسب عادت بے موقع کھانا، دوپہر کا زامی، دیکھ کر قدرے ناخوش تھیں۔

”جی، کھانا تو کھا چکا ہوں میں بھی، بس ویسے ہی دل لگایا تو منگوا لیا۔ کہیں سے خوش بو آ رہی تھی چکوان کی اور پھر موبائل پر تصویریں دیکھیں تو رہا نہیں گیا۔“ میں صفائی دینے لگا۔

”اور در رات کی پیش کش بھی زبردست ہوتی ہیں۔“ میں نے بات ختم کی تو امی جان کنی جواب دیے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ مجھے ان کی ناراض کا احساس تھا۔ سوچا صبح متالوں گا، لیکن صبح اٹھنے میں بہت دیر ہو گئی۔ امی دوپہر کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھیں۔

کچھ دیر بعد انھیں فارغ دیکھ کر میں ان کے پاس چلا گیا۔

”امی جان! معذرت! اگلے آپ کو اچھا نہیں لگا کہ میں نے گھر میں کھانا کھانے کے باوجود رات کو ہر سے کھانا منگوا یا۔“

الہدیر ہائیر سیکنڈری اسکول کے لکھاری



نام: عبداللہ اصغر علی۔ پتہ: عت: دویم، الف۔ شارع: ریکور، الہدیر اسکول

نام سن کر تو آپ لوگوں کو لگ رہا ہوگا کہ اب کوئی پرانے وقتوں کے کسی بزرگ کا کوئی واقعہ شروع ہونے جا رہا ہے، مگر، مگر آپ! قطعاً ثابت ہو رہے ہیں۔ کیسے؟ وہ ایسے کہ جیسا آپ سوچ رہے ہیں ویسا کچھ نہیں ہے۔ اب آپ لوگ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ بھڑکیا ہے۔ اب پہیلیاں مت بھجواؤ اور سیدھی طرح بتاؤ کہ ماجرا کیا ہے؟ ارے، ارے آپ تو پریشان ہو رہے ہیں۔ مقصد آپ کو پریشان کرنا نہیں، بل کہ شوق دلانا تھا اور وہ پیدا ہو گیا ہے تو ہو جائے تیار۔ بات یہ ہے جناب! کہ محلے میں کوئی شرارت ہو، نام جس

پر آتا ہے وہ ہے ولی اللہ، اپنے نام سے بالکل متضاد، مختلف قسم کی شرارتیں کرنے میں ہر وقت مصروف یہ لڑکا کبھی کسی سے لڑتا ہوا پایا جائے گا تو کبھی کسی کو تکف کرتا ہوا۔ غرض چھٹی جماعت کے اس طفل کے طفل سب کی ناک میں دم ہوئے رہتا ہے۔

خاندانی معلومات کچھ ایسی ہیں کہ ان کے ابا، دو بھائی، ایک سے موصوف چھوٹے اور دوسرے سے بڑے ہیں، بسنی مٹھلے ہیں۔ ولی اللہ کے تایا ابا اور چاچو تو گاؤں میں اپنی ماں، یعنی ان کی دادی کے پاس رہتے ہیں، جب کہ ابا قسمت آزمائے شہر آ گئے۔

خیر، بات ہو رہی تھی ولی اللہ کی۔ جیسا کہ میں نے ذکر کیا کہ ان ”صاحب“ کی حرکتوں سے ہر کوئی پریشان رہتا ہے۔ چھوٹا ہوا بڑا، کوئی بھی ان کی شرارتوں سے محفوظ نظر نہیں آتا۔ وہ اس طرح کہ ایک دفعہ ناشتے میں چائے کے اندر چینی کے ساتھ ملاحٹ کے ذوق کے اظہار کے لیے نمک کی آمیزش بھی کر دی گئی۔ جب ذرا پیار سے پوچھا گیا کہ یہ حرکت کس کی ہے تو ”حضرت“ فرماتے ہوئے پائے گئے کہ ”میں تو کب سے کہہ رہا ہوں کہ اس گھر میں جنات کا بسیرا ہے، مگر کوئی سنائی ہی نہیں۔“ اسے میں بڑی آپ کی طرف سے طنز کے نشتر چلنے اور مناسب حال نکاسا جواب ملا:

”تمہارے ہوتے ہوئے کسی جن کی کیا ضرورت؟ اس کی کیا مجال کہ آپ کے سامنے شگردی کا درس بھول کر اُستادی کا منصب سنبھالے۔“ اب تو صاب سہم گئے۔ روہانے ہو کر منہ بسور کر کام نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ مانتا کی شفقت اور محبت کو مستوجہ کرنے کا پرانا اور آدھا مودہ فضا پٹنا گیا، جو حسب سابق کام کر گیا۔ پھر مانتہ شفقت بھی غائب آ گئی۔ بچے پر ترس آ گیا کہ کیوں اسے گھورا جا رہا ہے۔ گویا ”چور نے کتوں کو اڈاؤنٹ پلائی اور اس نے پی لی۔“

اس طرح کے چھوٹے موٹے معاملات میں کبھی پھنس بھی گئے تو چھٹکارا حاصل کر لیتے ہیں، مگر صاب کے بہت سے ”کرتوت“ تو ایسے ہیں کہ کسی کو کانوں کاں خبر بھی ہو پائے۔ یواشکورت کی مرغیوں کے انڈوں کے نکلے ہوئے ”تازہ“ چوزے جن کے بارے میں انھیں خبر بھی

بلاغتوان (۱۹۹) شمارہ مارچ ۲۰۲۳ء کے بہترین عنوان ارسال کرنے والے تین قارئین

اول: "افطار پاکس" محمد حبیب بن محمد گلپل - کراچی

دوم: "صبح کا بھولا" محمد بن محمد فرحان خان - کراچی

سوم: "ذریعہ درست آید" ملک شاز احمد - راول پنڈی

"افطار پاکس" تین قارئین نے اور "صبح کا بھولا" دو قارئین نے بھیجا تھا۔

قرعہ اندازی میں اول انعام کے حق دار محمد حبیب بن محمد گلپل اور دوم انعام

کے حق دار محمد بن محمد فرحان خان قرار پائے۔

اچھے عنوانات ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: حریم طارق انصاری، مجید فاطمہ بہاء طارق انصاری، محمد عبدالرحمن

قاری، محمد حمزہ بن اویس، محمد محادیہ باڑی، سعود بن محمد شاہد، انشین بنت انور محمد

خضر۔ حیدر آباد: رملہ بنت فرحان۔ حاصل پور: حافظہ محمد اشرف۔

کپروٹ پکا: دانیال حسن۔ واول پنڈی: محمد حاشر مصطفیٰ۔

ذوق معصومات ۹۷ شمارہ مارچ ۲۰۲۳ء کے تین

انسیم یافتہ قارئین

کراچی: ☆ محمد محادیہ باڑی۔ حاصل پور: ☆ حافظہ محمد اشرف۔

واول پنڈی: ملک شاہ زیب احمد۔

درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: محمد بن فرحان خان۔ حیدر آباد: رملہ بنت فرحان۔

کپروٹ پکا: دانیال حسن۔ واول پنڈی: محمد حاشر مصطفیٰ۔

سوال آدھا جواب آدھا (۵۳) شمارہ مارچ

۲۰۲۳ء کے تین انسیم یافتہ قارئین

نوشہرو فیروز: ☆ جویریہ بشیر۔ صادق آباد: ☆ بنت ساجد

اللہ۔ کپروٹ پکا: دانیال حسن۔

درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

حیدر آباد: رملہ فرحان۔ صادق آباد: بنت ساجد اللہ۔

حاصل پور: ☆ حافظہ محمد اشرف۔ واول پنڈی: ☆ ملک شاہ زیب

احمد محمد حاشر مصطفیٰ۔

سوال آدھا جواب آدھا (۵۳) شمارہ مارچ

۲۰۲۳ء کے تین انسیم یافتہ قارئین

نوشہرو فیروز: ☆ جویریہ بشیر۔ صادق آباد: ☆ بنت ساجد

اللہ۔ کپروٹ پکا: دانیال حسن۔

درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

حیدر آباد: رملہ فرحان۔ صادق آباد: بنت ساجد اللہ۔

حاصل پور: ☆ حافظہ محمد اشرف۔ واول پنڈی: ☆ ملک شاہ زیب

احمد محمد حاشر مصطفیٰ۔

دماغ لڑائیے، انسیم پائیے شمارہ مارچ ۲۰۲۳ء

کے تین انسیم یافتہ قارئین

کراچی: ☆ عبداللہ بن محمد عدیل۔

اچھے عنوان ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: حریم طارق، محمد حمزہ بن اویس، فاطمہ بنت محمد شاہد، احسان شاہ، محمد محادیہ

باڑی، بنت الیاس رفیع، بہاء طارق، موسیٰ بن محمد فقیر، محمد اعظم، خیرہ بنت نعمان خان،

انابہہ فاطمہ، محمد حبیب، معاذ احمد حسین، محمد خضر، ارم ڈیسان، عبدالرحمن۔

حیدر آباد: رملہ بنت فرحان۔ نوشہرو فیروز: جویریہ بشیر۔ حاصل

پور: حافظہ محمد اشرف۔ واول پنڈی: ☆ شقیہ اور محمد حاشر مصطفیٰ۔

حرکت میں برکت



ہے؟ وہ مسکرائے۔

”سوہن! حرکت میں برکت ہے۔ ہرے بھرے کھیتوں میں ہاری کی محنت دکھائی دیتی ہے۔ ملاح کی محنت سے دریا میں ڈولتی ناؤ کنارے پر آتی ہے۔ یہ محنت ہے جو محتاج نہیں بناتی۔ دیکھو! پیڑ پر چڑھتی ان چوٹیوں کو، جو صبح سے شام تک غصے سے سوراخ میں آ جا رہی ہیں اور بہت محنت سے اپنی خوراک جمع کر رہی ہیں۔ بالکل اس طرح انسان بھی محنت کرتے ہیں۔

جب میں بڑا ہوا۔ میں نے کپڑے کا کاروبار شروع کیا۔ میرے پاس کوئی



نہیں تھی۔

پر کپڑے رکھ کر گلی گلی جاتا تھا۔ حرکت میں برکت ہوتی ہے۔ یہ بات سچ ہے۔ میں نے پہلے دکان خریدی۔ محنت کی برکت ہوئی تو کارخانہ خرید لیا۔ یہ محنت ہوتی ہے جو انسان کو آگے پہنچاتی ہے۔“
بس بچپن کی یہی باتیں اس کے ذہن میں بیٹھ گئیں۔ وہ ہر کام لگن اور توجہ سے کرتا تھا۔ ملتان شہر کے بازار میں اس کی دکان کی بہت شہرت تھی۔ شہر کا ہر خاص و عام اس کی دکان پر آتا تھا۔

بقیہ: صفحہ نمبر ۵۴ پر

وہ ملتان شہر میں رہتا تھا۔ اس کا نام سوہن رام تھا۔ سوہن بہت خفی انسان تھا، وہ جب چھوٹا تھا تو اُس کے اباجی کہتے تھے:

”اس جہاں کے ہر گھر میں محنت پوشیدہ ہے۔ محنت کرنے والا ہی عزت پاتا ہے۔ انسان کی بہت بڑی پریشانی اس کا بے کار رہنا ہے۔ یہ محنت کرنے والا ہے جو دوسروں کی خبر رکھتا ہے۔ دنیا کی سب سے بڑی دولت ہی محنت ہے۔ جس کے پاس ہوتی ہے اسے چوری کا کھٹکا بھی نہیں ہوتا۔“

سوہن روز دیکھتا تھا کہ اباجی سویرے ہی اٹھ جاتے ہیں اور اپنی گائے بھینسوں کی خدمت کرتے ہیں، انھیں چاروا ڈالتے ہیں، ان کی مالش کرتے ہیں، پھر انھیں گھاٹ پر لے جا کر تھلاتے ہیں۔ واپس آ کر گھر گھر جا کر لوگوں کو دودھ پانچاتے ہیں۔ شام کو بازار جا کر چارا بھی لاتے ہیں۔ اباجی تھکتے نہیں، وہ تو جلدی تھک جاتا ہے۔ اباجی پھر اُسے کہتے:

”سوہن! محنت اصل میں سونے کی کان ہوتی ہے۔ جو جتنی محنت کرتا ہے اس کی دولت بڑھتی ہے اور دولت سے عزت ملتی ہے۔“

اباجی کے چکری دوست عبدالرحمن کپڑے والے آ جاتے، وہ بھی سوہن کو سمجھاتے:

”بیٹا سوہن! اچھا رے اباجی خلیک کہتے ہیں۔ یہ محنت ہی ہے جس سے قوموں کی شان و شوکت سے بڑھتی ہے۔ تاریک گھروں میں اجالاحت سے ہے۔ گذریوں کو بادشاہ محنت نے بنایا ہے۔“

وہ انھیں فور سے دیکھتا۔ ان کے چہرے پر ٹوڑھا، بڑی ہی داڑھی تھی۔ یہ داڑھی والے چاچو اُسے بہت اچھے لگتے تھے۔ اسے اچھی اچھی باتیں جو بتاتے تھے۔ اس نے ایک روز ان سے پوچھا:

”داڑھی والے چاچو! محنت میں عظمت کیسے ہوتی

سلسلہ ہوتا ہے، جو مزید نکھار پیدا کر دیتا ہے۔ ”دماغ لڑائی“ انہی سلسلہ انتہائی آسان رہا، دماغ لڑائی نہیں پڑا۔ ”مخلوط“ تو مختصر سے ایک صفحے پر مشتمل تھے۔ خدا شاعرے کو بحر ترقی عطا فرمائے۔ اول ”انہی خطا“ کا انعام آٹھ سو روپے وصول ہو گیا۔

☆ مٹھی کی بھجوا دیجئے!

☆ میں رسالہ لے کر گھر میں داخل ہوا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی بہنوں کو پتا چل گیا کہ رسالہ آ گیا ہے۔ بس، پھر کیا تھا، چھینا چھینی شروع ہو گئی۔ تصوری دیر بعد رسالہ ہاتھ لگا تو سوچا، پہلے پڑھ لیتے ہیں، پھر خط لکھیں گے۔ خیر، اب پہلے رسالے کی طرف۔ سب سے پہلے سرورق پر اخطاری کا ڈبا دیکھا۔ رسالہ کھولا تو ”خوش خبری“ پر نظر پڑی۔ ”پڑھا کو نمبر کے بعد ایک اور خوش خبری ”سال نامے“ کے بارے میں پڑھ کر حرا آیا۔ آگے چلے تو ”پیغام الہی“ میں دعاؤں کے بارے میں پتا چلا۔ اس کے بعد ”جھلکیوں“ کو نظر انداز کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ کہانیوں میں ”یلا عنوان“، ”مستی شہرت“، ”آخری موقع“، ”دور نام ہو تو“ اور ”پھر کیا ہوا؟“ کی تیسری قسط شاندار تھی۔ ”شکر پادے“ سب ہی بہت حراے دار تھے۔ ”نئے نکھاری“ میں ”چٹن من

مارچ کا شمار سامنے ہے، جو مینا شروع ہونے سے پہلے ہی مل گیا۔ ”سال نامے“ کی خوش خبری پڑھ کر خوشی منائی، پھر ”پیغام الہی“ اور ”پیغام نبوی“ پڑھ کر عمل کا عزم کیا۔ ”ملیک سلیم“ پڑھ کر یہ جیسا کریں کہ متقی بات، اگر ہمارے قریب بھی ہوگی تو اُسے دور مار بھاگیں گے۔ ”جھلکیاں“ میں رمضان کی مناسب سے بہت خوب صورت انداز میں سکھوریں پیش کی گئیں اور اس کے ساتھ ساتھ شاعرے میں موجود حراوں کی جھلک بھی۔ ”سیرت کہانی“ پڑھنے سے الحمد للہ دینی ودنیوی طور پر فائدہ ہوتا ہے۔ ”یلا عنوان“ کہانی بہترین لگی۔ عموماً کام کی زیادتی کی وجہ سے تاجروں میں ایسی بھی معروف ہے۔ بس دادا جان جیسا کوئی سمجھا تو بیڑا پار ہو جائے۔ ”دور نام ہو تو“ امت مسلمہ کو چگاتی بہترین کہانی تھی۔ ”مستی شہرت“ معاشرے میں امن بھیلانا سکھا گئی۔ اس شمارے میں تقریباً سات کہانیاں، جن میں سے تین نئے نکھاریوں کی بھی ہیں، جانوروں کے کرداروں پر مشتمل ہیں۔ ان میں سب سے بہترین کہانی ”بدترین مخلوق“ لگی۔ ”جھٹوں کے جھوٹے“ اس سلسلے کے تحت مستند معلومات فراہم کرنے پر اللہ تعالیٰ حافظہ دائل عارفین حیرت کے کوزائے خیر دے۔ اس مرتبہ ”خط جو آپ کا ملا“ میں محض ایک ہی خط شائع ہوا تھا۔ ”ان

خط جو آپ کا ملا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولانا خزانہ پڑھ کر جان لیا کہ کتابیں ہی بہترین دوست اور خزانہ ہیں۔

(رمانہ فرحات - حیدر آباد)

☆ سال نامے کی خوش خبری پڑھ کر کس طرح خوشی منائی؟

☆ مارچ کا شمار ”دوق و شوق“ وصول ہوا۔ ماشاء اللہ عمدہ تحریروں سے مزین تھا۔ ”سال نامے“ کا اعلان پڑھ کر دل بہت خوش ہوا۔ ”ملیک سلیم“ نے بہت اچھا سبق دیا۔ ”یلا عنوان“ ایک معاشرتی کہانی تھی۔ دیگر تمام کہانیاں بھی زبردست تھیں۔ نغموں میں ”پندرہ کی شادی“ پر لطف نظم تھی۔

”انہی سنیے“ بھی سب دل چسپ تھے۔ ہر بار ایک نیا اضافی انتی

جنگل“ اور ”رازی“ بات“ حراے دار تھیں۔ تقریباً پورا رسالہ ہی بہت حراے دار تھا۔

(حافظ خرم نثار - چٹنوں)

☆ آپ کا خط بھی حراے دار ہے!

یہ واقعہ موطا امام مالک میں ابن شہابؒ سے مروی ہے۔ اسے پڑھنے سے آپ کو اندازہ ہوگا کہ اللہ کے رسول ﷺ کتنے حکیم اور مرموشاس تھے۔ آپ ﷺ کے بروقت فیصلوں نے اسلام کو پھیلانے میں نمایاں کردار ادا کیا۔ آپ ﷺ کو لوگوں کی نفسیات کو پہچانتے تھے، جیسی شخصیت ہوتی اس کی حیثیت کے مطابق اس سے سلوک کیا جاتا۔

فتح مکہ کے موقع پر کچھ ایسی خواتین بھی تھیں جنہوں نے اسلام قبول کر لیا، مگر ان اس نعمت سے فی الحال محروم تھیں۔ انہی خواتین اسلام میں ایک نام وید بن میسرہ کی صاحب زادی کا بھی آتا ہے، جو صفوان بن امیہ کی زوجیت میں تھیں۔ انہوں نے تو اسلام قبول کر لیا، جب کہ ان کے شوہر صفوان بن امیہ مکہ چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

رسول اکرم ﷺ نے ان کے چچ زاد بھائی وہب بن عمیر کو صفوان بن امیہ کے لیے امان کا پروانہ جاری فرما کر انہیں بلانے کے لیے بھیجا۔ وہب نے بطور نشانی کوئی چیز مانگی، تاکہ صفوان کو تسلی ہو جائے۔ صفوان دور کے بڑے مشہور اور نام و دروگوں میں سے تھے، مال و دولت کی فراوانی تھی اور خاصہ اشہر و سرخ کے مالک تھے۔

اللہ کے رسول ﷺ نے اپنی چادر مبارک بطور نشانی وہب کو عطا فرمائی۔ ساتھ ہی فرمایا کہ دیکھو، اسے اسلام کی دعوت دینا، اگر قبول کر لے تو بہت بہتر، ورنہ اسے دو ماہ کی مہلت دینا کہ وہ اس دوران میں خوب غور و فکر کر لے اور اسے اپنے فیصلے پر نظر ثانی کی آزادی ہے۔

وہب بن امیہ کی کہانی

اور جب وہب، صفوان کے پاس پہنچے اور انہیں نبی ﷺ کی چادر دکھا کر دعوت اسلام دی تو وہ نے کی جانب چل دیے۔ جب اللہ کے رسول ﷺ کو دیکھا تو سواری پر سے چادر وکائی اور کہنے لگے:

”اے محمد! وہب بن عمیر آپ کی چادر بطور نشانی لے کر میرے پاس آیا تھا کہ آپ نے مجھے امان دی ہے اور آپ نے میرا معاملہ میرے سپرد کر دیا ہے۔ اگر اسلام لے آؤں تو بہتر، ورنہ دو ماہ کے لیے مجھے فیصلہ کرنے کی آزادی ہے۔“

رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”ابو وہب! نیچے اترو۔“

صفوان بن امیہ نے عرض کیا: ”نہیں، اللہ کی قسم! میں اس وقت تک نیچے نہیں اتروں گا، جب تک کہ آپ میرے سلسلے میں وضاحت نہ فرما دیں۔“

رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”دو ماہ کیا، تمہارے لیے چار ماہ کی اجازت ہے۔“

اسی دوران میں غزوہ حنین کا معرکہ درخشاں ہوا۔ آپ ﷺ کو ہتھیاروں کی ضرورت تھی۔ آپ نے ایک شخص کو صفوان بن امیہ کے پاس ہتھیار اور آلات حرب و ضرب ادھار مانگنے کے لیے بھیجا۔

صفوان کہنے لگا: ”یہ ہتھیار آپ مجھ سے عاریتاً لے رہے ہیں یا زبردستی چھین رہے ہیں؟“

رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”نہیں، ہم تو عاریتاً لے رہے ہیں۔“



بقیہ: صفحہ نمبر ۵۴ پر

ابجد کرلو

مخت	کرلو	سن	لو	آج
علم	کے	موتی	چن	آج
مخت	کے	رنگوں	کے	سنگ
بھرو	تم	جیون	میں	رنگ
روز	کا	روز	ہی	کرنا
اس	میں	برکت	صبح	و
ہر	لحہ	ہوگا	آن	موس
مت	کرنا	تم	تاں	منوں
مخت	سے	ہو کر		غافل
تم	ہو جاؤ	گے		کامل
وقت	کی	تم	سب	قدر
مخت	ہی	کی		نذر
مخت	جو	تم		کرلو
علم	سے	دامن		بھرو
علم	کا	جگنو	بنا	ہے
جگ	جگ	جگ	کرنا	ہے
وعدہ	اب	یہ		کرلو
مخت	کا	دم		بھرو
خوب	ترقی	کرنی		ہے
علم	کی	سیڑھی	چھنی	ہے

اور سر انھیں دیکھ کر مسکراتے رہے۔ رات ہوئی تو انھوں نے کھانا کھایا۔ کچھ دیر بعد بچے تھک ہار کر سو چکے تھے۔

صبح کے قریب ان کی آنکھ سر کے جگانے پر کھلی۔ بچے آنکھیں مٹے ہوئے اٹھ بیٹھے۔ سب سے پہلے بلال کی نظر کھڑی سے باہر پڑی۔

”واہ!“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ دوسرے بچے بھی باہر جھانکتے ہی کھل اٹھے۔ پرسکون ماحول۔۔۔ دور و دور تک ہریالی۔۔۔

پوڑ، پودے اور آسمان سے ہاتیں کرتے سرمئی پہاڑ۔ وہ پہلی بار پہاڑی علاقے کی سیر کے لیے آئے تھے۔ سرانے کی عمارت میں ان کے ٹھہرنے کا انتظام تھا۔ بچے اپنا سامان اٹھائے بس سے اترے۔

منہ ہاتھ دھونے کے بعد انھوں نے ناشتا کیا۔

”آپ کے پاس ایک گھنٹا ہے۔ اس دوران میں آپ سرانے میں گھوم پھر سکتے ہیں یا چاہیں تو کچھ اور کر لیں، پھر ہم سیر کو نکلیں گے۔“ سر نے انھیں بتایا۔

”یہاں سے باہر نہیں نکلتا، اسیکے تو بالکل بھی نہیں۔“ مس نے تجبی کی۔ بچوں نے سر ہلا دیے۔

بچے برآمدے میں کھینے لگے۔ تھوڑی دیر بعد بلال بھاگتے ہوئے

بچوں کے ہاسٹل میں خوب چہل چل تھی۔ سالانہ امتحان ہونے کے بعد اب گرمیوں کی چھٹیاں تھیں۔ سوم تا پنجم جماعت کے ان بچوں کی دنیا ہاسٹل اور اس سے ملحقہ اسکول تک محدود تھی۔ کچھ ماہ قبل ایک ادارے کی جماعت بچوں سے ملنے آئی۔ انھوں نے اب بچوں کے لیے عطیہ بھیجا تھا۔ مس مینی نے سوچا کہ بچوں کو تفریح کرانے کے لیے جایا جائے۔ وہ اسکول میں بچوں کی استانی اور ہاسٹل کی نگران تھیں۔

”چچا! تیاری ہو گئی کیا؟“ مس نے ہال نما کمرے میں جھانکا۔ ”جی مس!“ بچوں کی پرجوش آوازیں گونجیں۔ آج شام ان کی ردائیں تھیں۔

تھوڑی ہی دیر میں بس آگئی۔ بچے اپنے اپنے بستے کندھے سے لٹکائے باہر آئے۔ دروازے تک آنے سے قبل وہ قطار بنا چکے تھے۔ سرحد طیف رجسٹر میں بچوں کے نام درج کر رہے تھے۔ وہ مس مینی کے بھائی اور اسکول کے پرنسپل تھے۔ ایک ایک کر کے بچے بس میں سوار ہو گئے۔ کھانے پینے کے سامان کی نوکری لیے مس بھی آگئیں۔ بس چننے سے پہلے سب بچوں نے سفر کی دعا پڑھی۔

سفر شروع ہوتے ہی بچوں نے بس میں کھینا شروع کر دیا۔ مس

تجزیہ احمد۔ اذکارہ

ایک دن سا



بقیہ: حرکت میں برکت

وہ بہت مخفی تھا۔ اس کے دودھ کے کاروبار میں بہت برکت تھی۔ وہ خالص دودھ بیچتا تھا۔ اسے دوسرے گوالوں کی طرح دودھ میں پانی ملا کر غلط لگتا تھا۔ اس کا دودھ جلد ہی فروخت ہو جاتا۔ ایک روز اس کا کچا دودھ بچ گیا۔ سوہن رام نے سوچا کہ اسے ضائع نہ کیا جائے۔ اس نے بچے ہوئے دودھ میں گڑ ڈال کر گاڑھا بنانا شروع کیا۔ دودھ خشک ہوا تو وہ دانے دار کھویا ہو گیا۔

اس نے اس میں خشک میوہ جات ڈال دیے۔ اس طرح وہ حلوا بن گیا۔ جب بھی کوئی دودھ لینے آتا تو وہ ہر گاہک کو دودھ کے ساتھ حلوا ضرور دیتا۔ لوگ مزے مزے لے لے کر کھاتے۔ رفتہ رفتہ حلوا مشہور ہو گیا۔ بعد میں یہ حلوا مٹھائی کا حصہ بن گیا۔ لوگوں نے اس مٹھائی کا نام سوہن کے نام پر سوہن حلوا رکھا۔ سوہن حلوا ملتان کی سوغت بن گیا۔ آہستہ آہستہ یہ حلوا ہر مٹھائی کی دکان پر رکھا جانے لگا۔

بقیہ: ابو وہب! نیچے اترو

غرض صفوان بن امیہ نے جو کچھ بھی سامان حرب و ضرب ان کے پاس موجود تھا، رسول اکرم ﷺ کی خدمت میں دے دیا پیش کر دیا۔ سنن ابی داؤد میں مروی ہے کہ صفوان بن امیہ نے تیس سے چالیس زریں رسول اکرم ﷺ کو دی تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو غزوہ حنین میں فتح و نصرت سے نوازا۔ قبیلہ ہوازن کو شکست فاش ہوئی اور بے شمار مال غنیمت ہاتھ آیا۔ جنگ کے بعد صفوان کی امانت واپس کرنے کے لیے زریں اسٹھی کی گئیں۔ معلوم ہوا کہ چند زریں غائب ہیں جو دوران جنگ میں یا تو ٹوٹ گئیں یا گم ہو گئیں۔

رسول اکرم ﷺ نے صفوان بن امیہ سے فرمایا: ”تھمہ ری کچھ زریں گم ہو گئی ہیں، کیا ہم ان کا معاوضہ داکریں؟“ صفوان بن امیہ نے عرض کیا: ”میں اسے اللہ کے رسول! مجھے ان کا معاوضہ نہیں چاہیے۔ کیوں کہ آج میرے دل میں (آپ ﷺ کی) وہ محبت موجود ہے جو اُس دن نہیں تھی۔“ پھر انھوں نے اپنے قبیلوں اسلام کا اعلان کر دیا۔

اب ہوا آسان.....

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

ماہ نامہ ذوق و شوق کی سالانہ ممبر شپ مع رجسٹری ڈاک خرچ = /2500 روپے ہے۔ اگر آپ انٹرنی رقم جمع کروانے سے قاصر ہیں تو ہم لائے ہیں آپ کے لیے ایک بڑھاپا پیش کش۔ اب رسالہ حاصل کرنا ہوا آسان.....

اگر آپ کی جیب اجازت نہیں دے رہی ہو تو اب آپ جتنے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل کر سکتے ہیں، جو کہ = /1250 روپے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور پیش کش بھی.....

آپ جتنے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل نہیں کر سکتے تو صرف ہر ماہ کا شمارہ حاصل کر سکتے ہیں۔ فی شمارہ = /180 روپے کا اور = /40 روپے ڈاک خرچ کے۔ مجموعی رقم = /220 روپے جمع کروادیں۔ یہ طریقہ زیادہ آسان ہے۔

(کسی بھی قسم کے اضافی چارجز شامل نہیں ہیں۔)

طریقہ کار: ادارے کے نمبر (0300-2229899) پر یا نگران ترسیل صاحب کے نمبر (0309-2228120) پر جس نام سے رسالہ جاری کروانا ہے وہ بتادیں، مکمل ڈاک پتا اور رابطہ نمبر عنایت کر دیجیے، ہم آپ کو رسالہ بھیج دیں گے، ان شاء اللہ! رسالہ لگوانے کے لیے آپ رقم تین ذرائع سے جمع کروا سکتے ہیں:

❶ **دستی:** دفتر میں آکر رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا پتا ہے: ماہ نامہ ذوق و شوق، کراچی۔ ماتحت مدرسہ بیت العلم، ST-9E، نزد الحمد مسجد، گلشن اقبال، بلاک ۸، کراچی۔ (نوٹ: دستی رقم جمع کرواتے وقت سالانہ ممبر شپ فارم ضرور حاصل کریں۔)

❷ **بینک اکاؤنٹ کے ذریعے:** بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا بینک اکاؤنٹ ہے: میزان بینک

اکاؤنٹ نمبر: 0179-0103431456 اکاؤنٹ ٹائٹل: Bait ul ilm Charitable Trust Zouq o Shouq

(نوٹ: بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)

❸ **جاز کیش نمبر:** 0320-1292426

(نوٹ: جاز کیش میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)

کو پین برائے ۲۰۱

بلا عنوان

۳۴: _____

۳۵: _____

۳۶: _____

۳۷: _____

۳۸: _____

۳۹: _____

۴۰: _____

۴۱: _____

۴۲: _____

۴۳: _____

۴۴: _____

۴۵: _____

۴۶: _____

۴۷: _____

۴۸: _____

۴۹: _____

۵۰: _____

۵۱: _____

۵۲: _____

۵۳: _____

۵۴: _____

۵۵: _____

۵۶: _____

۵۷: _____

۵۸: _____

۵۹: _____

۶۰: _____

۶۱: _____

۶۲: _____

۶۳: _____

۶۴: _____

۶۵: _____

۶۶: _____

۶۷: _____

۶۸: _____

۶۹: _____

۷۰: _____

۷۱: _____

۷۲: _____

۷۳: _____

۷۴: _____

۷۵: _____

۷۶: _____

۷۷: _____

۷۸: _____

۷۹: _____

۸۰: _____

۸۱: _____

۸۲: _____

۸۳: _____

۸۴: _____

۸۵: _____

۸۶: _____

۸۷: _____

۸۸: _____

۸۹: _____

۹۰: _____

۹۱: _____

۹۲: _____

۹۳: _____

۹۴: _____

۹۵: _____

۹۶: _____

۹۷: _____

۹۸: _____

۹۹: _____

۱۰۰: _____

کو پین برائے ۹۹

بلا عنوان

۳۴: _____

۳۵: _____

۳۶: _____

۳۷: _____

۳۸: _____

۳۹: _____

۴۰: _____

۴۱: _____

۴۲: _____

۴۳: _____

۴۴: _____

۴۵: _____

۴۶: _____

۴۷: _____

۴۸: _____

۴۹: _____

۵۰: _____

۵۱: _____

۵۲: _____

۵۳: _____

۵۴: _____

۵۵: _____

۵۶: _____

۵۷: _____

۵۸: _____

۵۹: _____

۶۰: _____

۶۱: _____

۶۲: _____

۶۳: _____

۶۴: _____

۶۵: _____

۶۶: _____

۶۷: _____

۶۸: _____

۶۹: _____

۷۰: _____

۷۱: _____

۷۲: _____

۷۳: _____

۷۴: _____

۷۵: _____

۷۶: _____

۷۷: _____

۷۸: _____

۷۹: _____

۸۰: _____

۸۱: _____

۸۲: _____

۸۳: _____

۸۴: _____

۸۵: _____

۸۶: _____

۸۷: _____

۸۸: _____

۸۹: _____

۹۰: _____

۹۱: _____

۹۲: _____

۹۳: _____

۹۴: _____

۹۵: _____

۹۶: _____

۹۷: _____

۹۸: _____

۹۹: _____

۱۰۰: _____

سوال آدھا ۵۵

جواب آدھا

۳۴: _____

۳۵: _____

۳۶: _____

۳۷: _____

۳۸: _____

۳۹: _____

۴۰: _____

۴۱: _____

۴۲: _____

۴۳: _____

۴۴: _____

۴۵: _____

۴۶: _____

۴۷: _____

۴۸: _____

۴۹: _____

۵۰: _____

۵۱: _____

۵۲: _____

۵۳: _____

۵۴: _____

۵۵: _____

۵۶: _____

۵۷: _____

۵۸: _____

۵۹: _____

۶۰: _____

۶۱: _____

۶۲: _____

۶۳: _____

۶۴: _____

۶۵: _____

۶۶: _____

۶۷: _____

۶۸: _____

۶۹: _____

۷۰: _____

۷۱: _____

۷۲: _____

۷۳: _____

۷۴: _____

۷۵: _____

۷۶: _____

۷۷: _____

۷۸: _____

۷۹: _____

۸۰: _____

۸۱: _____

۸۲: _____

۸۳: _____

۸۴: _____

۸۵: _____

۸۶: _____

۸۷: _____

۸۸: _____

۸۹: _____

۹۰: _____

۹۱: _____

۹۲: _____

۹۳: _____

۹۴: _____

۹۵: _____

۹۶: _____

۹۷: _____

۹۸: _____

۹۹: _____

۱۰۰: _____

تعلیمی ۶

کھیل

۳۴: _____

۳۵: _____

۳۶: _____

۳۷: _____

۳۸: _____

۳۹: _____

۴۰: _____

۴۱: _____

۴۲: _____

۴۳: _____

۴۴: _____

۴۵: _____

۴۶: _____

۴۷: _____

۴۸: _____

۴۹: _____

۵۰: _____

۵۱: _____

۵۲: _____

۵۳: _____

۵۴: _____

۵۵: _____

۵۶: _____

۵۷: _____

۵۸: _____

۵۹: _____

۶۰: _____

۶۱: _____

۶۲: _____

۶۳: _____

۶۴: _____

۶۵: _____

۶۶: _____

۶۷: _____

۶۸: _____

۶۹: _____

۷۰: _____

۷۱: _____

۷۲: _____

۷۳: _____

۷۴: _____

۷۵: _____

۷۶: _____

۷۷: _____

۷۸: _____

۷۹: _____

۸۰: _____

۸۱: _____

۸۲: _____

۸۳: _____

۸۴: _____

۸۵: _____

۸۶: _____

۸۷: _____

۸۸: _____

۸۹: _____

۹۰: _____

۹۱: _____

۹۲: _____

۹۳: _____

۹۴: _____

۹۵: _____

۹۶: _____

۹۷: _____

۹۸: _____

۹۹: _____

۱۰۰: _____

انعامی سرورق

۲۰۲۳ مئی

۳۴: _____

۳۵: _____

۳۶: _____

۳۷: _____

۳۸: _____

۳۹: _____

۴۰: _____

۴۱: _____

۴۲: _____

۴۳: _____

۴۴: _____

۴۵: _____

۴۶: _____

۴۷: _____

۴۸: _____

۴۹: _____

۵۰: _____

۵۱: _____

۵۲: _____

۵۳: _____

۵۴: _____

۵۵: _____

۵۶: _____

۵۷: _____

۵۸: _____

۵۹: _____

۶۰: _____

۶۱: _____

۶۲: _____

۶۳: _____

۶۴: _____

۶۵: _____

۶۶: _____

۶۷: _____

۶۸: _____

۶۹: _____

۷۰: _____

۷۱: _____

۷۲: _____

۷۳: _____

۷۴: _____

۷۵: _____

۷۶: _____

۷۷: _____

۷۸: _____

۷۹: _____

۸۰: _____

۸۱: _____

۸۲: _____

۸۳: _____

۸۴: _____

۸۵: _____

۸۶: _____

۸۷: _____

۸۸: _____

۸۹: _____

۹۰: _____

۹۱: _____

۹۲: _____

۹۳: _____

۹۴: _____

۹۵: _____

۹۶: _____

۹۷: _____

۹۸: _____

۹۹: _____

۱۰۰: _____

ہدایات: جوابات ۳۱، مئی ۲۰۲۳ تک ہمیں موصول ہوجانے چاہئیں..... ہر ایک کو پین ایک ہی ساتھی کی طرف سے قبول کیا جائے گا.....

☆ کمپنی کا فیصلہ حتمی ہوگا جس پر اعتراض قابل قبول نہیں ہوگا۔ مقررہ تاریخ کے بعد موصول ہونے والے جوابات قرداد اندازی میں شامل نہیں کیے جائیں گے۔

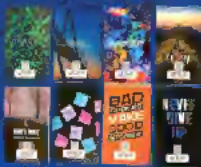


PRODUCTS

By

UNI COPIER & STATIONERS

ALL SCHOOL & OFFICE STATIONERY WHOLESALER



Avail **10%** Discount on **ALL UNICS PRODUCTS** on this ad.

❖ For Online Order :

✉ uni.c.s1986@gmail.com

f [unicsproducts](#)
[unistationers](#)

☎ +92-334-864-8641-5

📍 Shop no 5 & 6 Fatima Manzil opp Bank Al Habib Karimabad Karachi

Registered NO. M. C. 1241 ذوق شوق

Kid's
Collection Shoes
Since 1999



کڈز کلیکشن شوز

اشتہار کی تصویر دیکھانے

پر 10% ڈسکاؤنٹ دیا جائے گا



0316-2709797

اسکول شوز کی
تمام درستی
درستیاب ہے۔



Shop #09, Star Center Near
Chawla Center, Main Tariq Road, Karachi.
Tel: 021-34315359

Shop #01, Saima Paari
Glorious, Opposite Sindh Lab Main
Tariq Road, Karachi. Tel: 021-34382622